

General Languages

English

Français

Español

Italiano

Allemand

Global *Exam*



Parcours ENGLISH

Débutant

A1 - A2

Intermédiaire

B1 - B2



A1

- 1 Hello!
Salutations
- 2 Calendar and Weather
Calendrier et temps
- 3 About You
A propos de toi
- 4 At Home
À la maison
- 5 Meet the Family!
La famille
- 6 Hobbies
Les loisirs
- 7 Let's Go Shopping!
Le shopping
- 8 I Have a Question...
Les questions
- 9 Food
La nourriture
- 10 Vacation Time!
Les vacances

A2

- 1 What Do You Think?
Avis et opinions
- 2 Emails & Letters
E-mails et courriers
- 3 A Day at the Office
L'environnement professionnel
- 4 What's Up?
Quoi de neuf ?
- 5 Sneak Peek at the Future
Le futur
- 6 A Personal Appointment
Prendre rendez-vous
- 7 Social Media
Les réseaux sociaux
- 8 Talking about the Past
Parler du passé
- 9 Tell Me a Story
Raconte-moi une histoire
- 10 Your City, in Depth
La ville, en détails



Situation 1 General greetings <i>Salutations</i>	<ul style="list-style-type: none"> • dire bonjour • poser et répondre à la question "How are you?"
Situation 2 Introducing yourself <i>Se présenter</i>	<ul style="list-style-type: none"> • se présenter succinctement (nom, prénom)
Situation 3 Different moments of the day <i>Matin, midi, soir</i>	<ul style="list-style-type: none"> • saluer en fonction de l'heure ("Good morning", "Good afternoon"...)
Situation 4 Saying goodbye <i>Dire au revoir</i>	<ul style="list-style-type: none"> • dire au revoir, prendre congé ("Have a good day")
Situation 5 Thanking others <i>Dire merci</i>	<ul style="list-style-type: none"> • éléments de politesse courants ("Please", "Thank you"...) • répondre brièvement ("Yes/No")

CHECKPOINT

Situation 6 Formal greetings <i>Salutations formelles</i>	<ul style="list-style-type: none"> • s'adresser formellement à quelqu'un ("Sir/Madam")
Situation 7 Saying where you live <i>Dire où j'habite</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir décrire succinctement où l'on vit, avec qui ("to live with")
Situation 8 Introducing others <i>Présenter quelqu'un</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir se présenter et présenter quelqu'un • éléments de <i>small talks</i> ("to chat", le pronom "we")
Situation 9 Talking about other people <i>Parler des autres</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir décrire succinctement une personne, un groupe (l'article indéfini ("a/an"))
Situation 10 Preferences <i>Exprimer une préférence</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir exprimer une préférence simple ("like/dislike")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 The Days of the Week <i>Les jours</i>	<ul style="list-style-type: none"> les cinq jours ouvrés de la semaine dire quel jour nous sommes
Situation 2 The weekend <i>Le weekend</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire du week-end donner une information simple (la préposition "<i>On Saturday</i>")
Situation 3 The First Months <i>Les mois</i>	<ul style="list-style-type: none"> les premiers mois de l'année parler succinctement de ses projets (la préposition "<i>In January</i>")
Situation 4 Love in the Air <i>La Saint-Valentin</i>	<ul style="list-style-type: none"> zoom sur le mois de février et la fête de la Saint-Valentin, parler de ses projets ("<i>to be</i>")
Situation 5 Spring and Summer <i>L'été, le printemps</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'été parler succinctement de ses projets de vacances

CHECKPOINT

Situation 6 A Beautiful Day <i>Une belle journée</i>	<ul style="list-style-type: none"> éléments de vocabulaire météo ("<i>sunny</i>", "<i>warm</i>") décrire ses plans, ses activités pour la journée
Situation 7 A Storm is Coming! <i>Une tempête éclate</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire météo l'impératif ("<i>Run!</i>")
Situation 8 Hot Summer <i>Un jour d'été</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire météo le verbe ("<i>to go</i>")
Situation 9 Crunchy Leaves <i>L'automne</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'automne parler de la rentrée des classes ("<i>to go back</i>")
Situation 10 Brrr ! <i>L'hiver</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'hiver, les célébrations ("<i>New Year's Eve</i>") éléments de vocabulaire météo

FINAL CHALLENGE



Situation 1 How Old Are You? <i>Quel âge as-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner son âge, le demander à quelqu'un
Situation 2 It's My Birthday! <i>Mon anniversaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> souhaiter un anniversaire, organiser un événement ("<i>party</i>", "<i>celebration</i>")
Situation 3 Where Are You From? <i>D'où viens-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir parler des différentes nationalités (les suffixes "<i>-an</i>", "<i>-ese</i>", "<i>-ian</i>", "<i>-i</i>")
Situation 4 People <i>Les gens</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir parler des différents âges ("<i>child</i>", "<i>adult</i>", "<i>senior</i>"...)
Situation 5 Your Body is a Temple <i>Le corps humain</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître les parties du corps le verbe "<i>to have</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 The Human Face <i>Le visage</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître les parties du visage savoir comparer deux personnes (le verbe "<i>to look like</i>")
Situation 7 Careers in Medicine <i>Les métiers</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction à quelques métiers du secteur médical ("<i>nurse</i>", "<i>paramedic</i>"...) le verbe "<i>to go to</i>"
Situation 8 Unsung Heroes <i>Les métiers</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du lexique des métiers ("<i>teacher</i>", "<i>scientist</i>", "<i>artist</i>"...) donner son avis
Situation 9 The Business World <i>Les métiers</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du lexique des métiers, des situations de vie ("<i>stay-at-home parent</i>", "<i>unemployed</i>"), le verbe "<i>to work</i>"
Situation 10 Man's Best Friend <i>Les animaux de compagnie</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir parler de ses animaux de compagnie, de ses préférences

FINAL CHALLENGE



Situation 1 At Home <i>Chez soi</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son environnement de vie immédiat ("<i>house</i>", "<i>apartment</i>"...) le verbe "<i>to live</i>"
Situation 2 Living Situation <i>La situation de vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son lieu de vie, avec ses colocataires, sa famille... le cas possessif ("<i>s</i>")
Situation 3 Come in! <i>Entrez !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son habitat, recevoir quelqu'un chez soi introduction aux différentes pièces de la maison
Situation 4 In the Bedroom <i>La chambre</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement des pièces de la maison présenter, décrire son logement ("<i>there is/there are</i>")
Situation 5 Knock Knock! <i>Toc-toc !</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir poser une yes/no question ("<i>Do you have...?</i>"), et y répondre ("<i>Yes, I do</i>", "<i>No, I don't</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 In the Garage <i>Le garage</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir parler de différents véhicules, de ceux que l'on possède ("<i>car</i>", "<i>bicycle</i>"...)
Situation 7 Home Office <i>Le bureau</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir détailler son bureau, décrire les meubles qui s'y trouvent ("<i>desk</i>", "<i>computer</i>"...)
Situation 8 In the Kitchen <i>La cuisine</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire les installations ("<i>refrigerator</i>", "<i>oven</i>"...) le verbe "<i>to cook</i>"
Situation 9 Morning Routine <i>Le lever</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa routine du lever ("<i>to brush teeth</i>", "<i>to take a shower</i>"...), situer ces actions ("<i>in the morning</i>")
Situation 10 Night Ritual <i>Le coucher</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa routine de fin de journée ("<i>to unwind</i>", "<i>to watch TV</i>"...), situer ces actions ("<i>at night</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Family <i>La famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> présenter les membres de la cellule familiale immédiate (“<i>father</i>”, “<i>siblings</i>”...), révisions de “<i>this is/these are</i>”
Situation 2 Elders <i>Les grands-parents</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire (“<i>grandparents</i>”...) renforcement du cas possessif “<i>s</i>”
Situation 3 The Situation <i>La situation maritale</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa situation maritale (“<i>married</i>”, “<i>divorced</i>”, “<i>dating</i>”) rebrassage du verbe “<i>to be</i>” aux différents pronoms
Situation 4 Extended Family <i>La famille étendue</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la famille (“<i>uncle</i>”, “<i>aunt</i>”, “<i>cousin</i>”) décrire (“<i>to look like</i>”)
Situation 5 Family 2.0 <i>La famille recomposée</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la famille recomposée (“<i>step-parents</i>”, “<i>to share</i>”...)

CHECKPOINT

Situation 6 You're Cute! <i>La description physique</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir décrire succinctement une personne, adjectifs qualificatifs et positionnement dans la phrase (“<i>tall</i>”, “<i>short</i>”...)
Situation 7 So Nice! <i>La personnalité</i>	<ul style="list-style-type: none"> qualifier son entourage (“<i>nice</i>”, “<i>impatient</i>”...) poser des questions (“<i>Is she patient? Yes she is/No she isn't</i>”)
Situation 8 Together <i>En famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser un événement familial l'adverbe de fréquence “<i>often</i>” et son positionnement dans la phrase
Situation 9 Tall, Dark and Handsome <i>Les cheveux</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement des adjectifs qualificatifs poser des questions (“<i>Does he have dark hair?</i>”) et ses réponses
Situation 10 Your History <i>Les ancêtres</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses origines, de ses ancêtres le <i>phrasal verb</i> “<i>to come from</i>”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Relax! <i>La lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses lectures (“<i>I like to...</i>”), commenter une publication (“<i>interesting</i>”...)
Situation 2 What’s on? <i>Le cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son programme (“<i>movie</i>”, “<i>TV series</i>”...) le verbe “<i>to (binge) watch</i>”
Situation 3 Hanging out <i>Les jeux</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses jeux favoris (“<i>boardgames</i>”, “<i>chess</i>”...) comparer (“<i>to prefer</i>”)
Situation 4 Stay active <i>Rester en forme</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différentes activités sportives (“<i>to jog</i>”, “<i>biking</i>”...) renforcement de l’impératif
Situation 5 Take Me Out to the Ball Game! <i>Les sports collectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> discuter des sports collectifs, de ses plans, de ses préférences (“<i>I like + -ing</i>”, “<i>I love</i>”)

CHECKPOINT

Situation 6 Adrenaline <i>Les sports extrêmes</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux sports extrêmes parler de ses plans (“<i>to go + -ing</i>”)
Situation 7 The arts <i>Les arts</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des différents arts (“<i>to paint</i>”, “<i>photography</i>”, “<i>music</i>”...) la différence “<i>to hear</i>” vs. “<i>to listen</i>”
Situation 8 Music to my Ears <i>La musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différents instruments de musique (“<i>guitar</i>”, “<i>drums</i>”...) parler de sa pratique (“<i>to play</i>”)
Situation 9 I Love this Song! <i>Les sorties culturelles</i>	<ul style="list-style-type: none"> discuter de ses sorties culturelles (“<i>to go to</i>”), des émotions induites (“<i>exciting</i>”, “<i>goosebumps</i>”)
Situation 10 A Quiet Moment <i>Le bien-être</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses passions (“<i>writing</i>”, “<i>gardening</i>”...) le verbe “<i>to enjoy + -ing</i>”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Where Do We Go? <i>Les magasins</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire du centre commercial ("<i>mall</i>", "<i>windowshopping</i>"...), le verbe "<i>to buy</i>"
Situation 2 Can I Help You? <i>Les vendeurs</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des essayages ("<i>fitting room</i>", "<i>shop assistant</i>") savoir solliciter un vendeur ("<i>to help</i>")
Situation 3 Elegant Outfit <i>Les vêtements de fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> les vêtements des grandes occasions ("<i>to wear</i>", "<i>tuxedo</i>", "<i>tie</i>"...)
Situation 4 Professional Attire <i>Les vêtements professionnels</i>	<ul style="list-style-type: none"> les vêtements du quotidien ("<i>blazer</i>", "<i>suit</i>", "<i>blouse</i>"...)
Situation 5 Summer Outfit <i>Les vêtements d'été</i>	<ul style="list-style-type: none"> les vêtements <i>casual</i> ("<i>shorts</i>", "<i>skirt</i>", "<i>jeans</i>"...) le <i>phrasal verb</i> "<i>to put on</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 Winter Outfit <i>Les vêtements d'hiver</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>jacket</i>", "<i>coat</i>"...) le <i>phrasal verb</i> "<i>to take off</i>"
Situation 7 Accessorize! <i>Les accessoires</i>	<ul style="list-style-type: none"> divers accessoires ("<i>belt</i>", "<i>glasses</i>"...) révisions du verbe "<i>to wear</i>"
Situation 8 A Good Deal <i>Les bonnes affaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> discuter des prix, des offres ("<i>on sale</i>", "<i>cheap</i>"...) poser des questions relatives aux prix ("<i>How much is/are</i>")
Situation 9 Color Theory <i>Les couleurs 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> les couleurs ("<i>yellow</i>", "<i>blue</i>"...) le <i>phrasal verb</i> "<i>to get dressed</i>"
Situation 10 A Colorful Affair <i>Les couleurs 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire des couleurs ("<i>purple</i>", "<i>orange</i>"...) le verbe "<i>to exchange</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Could You Help Me, Please? <i>Pouvez-vous m'aider ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations, des directions en ville les modaux "can" et "could"
Situation 2 What Time Is It? <i>Quelle heure est-il ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander l'heure ("When is...?", "When does...?") donner l'heure ("o'clock")
Situation 3 Who Is It? <i>Qui est-ce ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des renseignements au sujet de quelqu'un, d'une personne publique ("Who is...?", "important", "famous"...))
Situation 4 Where Are We? <i>Où sommes-nous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander son chemin, des directions ("Where is/are...?") localiser ("in front of", "next to" ...)
Situation 5 What Is That? <i>Qu'est-ce que c'est ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> recueillir des informations générales ("What is...?") divers éléments de la ville ("bus stop", "museum")

CHECKPOINT

Situation 6 But Why? <i>Pourquoi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître la cause ("Why...?") donner la raison ("Because") éléments de vocabulaire de la foule ("crowded", "long line")
Situation 7 I Need a Favor! <i>Une faveur à vous demander</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement des verbes courants, donner un avis ("to know", "to think", "to tell")
Situation 8 Tell Us How You Feel! <i>Comment te sens-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire administratif ("address", "date of birth"...)) savoir remplir un formulaire, un document ("to fill out")
Situation 9 How Can I Help? <i>Comme puis-je vous aider ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> poser une question polie ("Would you mind + -ing...?")
Situation 10 That's the Way <i>Par ici</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations ("Where is/are...?") éléments de vocabulaire ("sign", "information")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Setting the Table <i>Mettre la table</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire de la table (“<i>knife</i>”, “<i>fork</i>”...) l'expression “<i>to set the table</i>”
Situation 2 Time for Breakfast! <i>Le petit-déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ce que l'on mange au petit-déjeuner (“<i>eggs</i>”, “<i>bread</i>”, “<i>to eat</i>”...)
Situation 3 Lunch Break <i>Le déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> les aliments dénombrables (“<i>many</i>”) vs. indénombrables (“<i>much</i>”)
Situation 4 Dinnertime <i>Le dîner</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du lexique des aliments (viande, légumes...) “<i>some</i>” vs. “<i>any</i>”
Situation 5 A Sweet Snack <i>Grignoter</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du lexique (“<i>snacks</i>”, “<i>cookies</i>”...) révisions des dénombrables vs. indénombrables

CHECKPOINT

Situation 6 At the Restaurant <i>Au restaurant</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différentes occasions (“<i>date night</i>”, “<i>celebratory dinner</i>”...) révisions de “<i>can</i>”
Situation 7 Booking a Table <i>Réserver une table</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir réserver une table au restaurant (“<i>to book</i>”) spécifier une date (“<i>on</i>”, “<i>at</i>”)
Situation 8 Ready to Order? <i>Prêt à commander ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> commander différents plats (“<i>appetizer</i>”, “<i>main dish</i>”...) formuler une demande polie (“<i>I would like</i>”)
Situation 9 Check, Please! <i>l'addition, s'il vous plaît !</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser les différentes méthodes de paiement et les situations imprévues (“<i>declined</i>”)
Situation 10 Cleaning Up <i>Débarrasser la table</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire les actions de fin de repas (“<i>to do the dishes</i>”, “<i>to clean up</i>”) le modal “<i>have to + -in</i>”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Give Me a Break! <i>Laisse-moi tranquille !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un état ("<i>tired</i>", "<i>exhausted</i>"...) • exprimer la nécessité ("<i>to need</i>")
Situation 2 The World is your Oyster <i>Le monde t'appartient</i>	<ul style="list-style-type: none"> • introduction aux vocabulaires des vacances, des formalités ("<i>passport</i>", "<i>visa</i>") • exprimer une envie ("<i>to go to</i>")
Situation 3 A Place to Stay <i>L'hébergement</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir réserver un hôtel, se renseigner sur les différents prix ("<i>fees</i>", "<i>amenities</i>"...)
Situation 4 How Will We Get There? <i>Le trajet</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir se renseigner au sujet des différents transports ("<i>train</i>", "<i>airplane</i>"...)
Situation 5 Off We Go! <i>C'est parti !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • le lexique relatif à l'aéroport ("<i>check-in</i>", "<i>boarding</i>"...) • révisions de l'impératif, des consignes

CHECKPOINT

Situation 6 Fasten Your Seatbelts <i>Attachez vos ceintures</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer des émotions ("<i>scared</i>", "<i>excited</i>"...) • comprendre les instructions en vol (<i>passive voice</i>)
Situation 7 Settling In <i>S'installer</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir prodiguer des conseils ("<i>should</i>")
Situation 8 Exploring <i>Explorer</i>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du lexique des activités ("<i>to sightsee</i>", "<i>food tour</i>"...), savoir proposer
Situation 9 Staying Safe <i>En sécurité</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre et formuler des consignes de sécurité, des obligations ("<i>must</i>")
Situation 10 Departing <i>Le départ</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer une envie, un souhait ("<i>would like to</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Comparing People <i>Comparer</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux comparatifs de supériorité (adjectifs courts : “<i>taller than</i>”, “<i>older than</i>”...)
Situation 2 In the Eye of the Beholder <i>Comparer</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement des comparatifs de supériorité (adjectifs longs : “<i>more courageous than</i>”)
Situation 3 As Easy As Pie! <i>C'est du gâteau !</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux comparatifs d'égalité (“<i>as good-looking as</i>”) étoffement du vocabulaire (adjectifs qualificatifs)
Situation 4 Compromise <i>Compromis</i>	<ul style="list-style-type: none"> opposer deux idées (“<i>although</i>”) étoffement du vocabulaire (adjectifs qualificatifs)
Situation 5 Everything is Relative <i>Tout est relatif</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au superlatif (adjectifs courts : “<i>the nicest</i>”, “<i>the easiest</i>”)

CHECKPOINT

Situation 6 A Most Interesting Affair <i>Une bonne affaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du superlatif (adjectifs longs : “<i>the most difficult</i>”)
Situation 7 Take a Break <i>Faire une pause</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un conseil, une suggestion (“<i>should</i>”) le vocabulaire du repos (“<i>to rest</i>”, “<i>to slow down</i>”...)
Situation 8 I agree! <i>Je suis d'accord !</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir exprimer son opinion, son désaccord (“<i>to agree/to disagree</i>”)
Situation 9 Chores <i>Les corvées</i>	<ul style="list-style-type: none"> révisions des modaux “<i>must</i>” et “<i>have to</i>” vocabulaire des corvées (“<i>to mop</i>”, “<i>to sweep</i>”...)
Situation 10 If Only... <i>Si seulement...</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au conditionnel zéro (<i>if clause + present tense</i>)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Email Basics <i>Les emails</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner des informations au sujet d'un email ("<i>sender</i>", "<i>receiver</i>"...) renforcement des questions "<i>Who...?</i>"
Situation 2 Openings and Closings <i>Formules</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le vocabulaire épistolaire ("<i>Dear...</i>", "<i>regards</i>"...) introduction de l'expression "<i>to look forward + -ing</i>"
Situation 3 Writing to a Friend <i>Écrire à un ami</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du vocabulaire épistolaire de registre courant ("<i>asap</i>", "<i>let me know</i>"...)
Situation 4 Formal Emails <i>Emails formels</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du vocabulaire épistolaire de registre formel ("<i>best regards</i>", "<i>sincerely yours</i>"...)
Situation 5 Following Up <i>Reprendre contact</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du vocabulaire épistolaire ("<i>long time no see</i>", "<i>to keep in touch</i>"...)

CHECKPOINT

Situation 6 Undesirables <i>Indésirables</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du vocabulaire ("<i>spam</i>", "<i>to delete</i>"...) exprimer une suggestion (renforcement de "<i>should</i>"...)
Situation 7 Postcard for a Friend <i>Une carte pour un ami</i>	<ul style="list-style-type: none"> coordonner deux idées (le connecteur "<i>instead of</i>") étouffement du vocabulaire (adjectifs : "<i>kind</i>", "<i>chatty</i>"...)
Situation 8 Cancelling a Service <i>Suspendre un service</i>	<ul style="list-style-type: none"> coordonner deux idées (le connecteur "<i>however</i>") justifier un désabonnement ("<i>terrible</i>", "<i>unhappy</i>"...)
Situation 9 Pack It Up! <i>Enveloppes</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir envoyer une lettre, déposer un colis ("<i>stamp</i>", "<i>package</i>", "<i>to drop off</i>"...)
Situation 10 You've Got Mail! <i>Vous avez un message !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire relatif au courrier ("<i>mailman</i>", "<i>post office</i>"...)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 A Human Adventure <i>Une aventure humaine</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de l'environnement professionnel les prépositions de temps "before" et "after"
Situation 2 Office Space <i>L'espace de travail</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire professionnel ("open-space") renforcement des comparatifs
Situation 3 From Point A to Point B <i>Du Point A au Point B</i>	<ul style="list-style-type: none"> les verbes "to go up" et "to go down" s'orienter dans une entreprise ("elevator", "stairs"...)
Situation 4 Take a Break <i>Faire une pause</i>	<ul style="list-style-type: none"> le lexique de la pause-café, les <i>small talks</i>
Situation 5 A Day Off <i>Un jour de congé</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses congés, de ses horaires de travail, de ses projets (zero conditional)

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 At A Meeting <i>En réunion</i>	<ul style="list-style-type: none"> présenter une idée ("to negotiate", "to present"), donner une recommandation ("should")
Situation 7 Lunch Break <i>Pause-déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire du déjeuner en entreprise ("meal", "tray")
Situation 8 Conference Call <i>Conf' Call</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre le déroulement d'une réunion ("minutes", "to participate") renforcement du modal "Have to"
Situation 9 Freelancing <i>Être freelance</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire professionnel ("self-employed", "invoice")
Situation 10 Pay Day! <i>Jour de paie</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de la rémunération ("salary"), parler de son salaire ("to earn")

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 What Are You Doing? <i>Qu'est-ce que tu fais ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au présent continu ("be + -ing") savoir décrire sa routine ("walk the dog", "grocery shopping")
Situation 2 Running Errands <i>Faire des courses</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer sa disponibilité ("right now", "free"...) coordonner deux idées (le connecteur "so")
Situation 3 Tomorrow <i>Demain</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un projet dans un futur proche ("be + -ing") localiser dans le temps ("tomorrow", "next week")
Situation 4 A Helping Hand <i>Un coup de main</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une activité de bénévolat ("volunteering", "to donate") ajouter une idée ("also")
Situation 5 A Long Break <i>Une longue pause</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer ses plans dans un futur proche, ses envies (présent simple vs. présent continu)

CHECKPOINT

Situation 6 Adulting <i>Être adulte</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des tâches de son quotidien ("dry cleaning", "to pick up")
Situation 7 Are You Looking For Someone? <i>Vous cherchez quelqu'un ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations au sujet d'une personne exprimer une émotion ("shudder", "creepy"...)
Situation 8 Can Anyone Hear Me? <i>Quelqu'un peut m'aider ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations au sujet d'une personne ("anybody", "nobody"...)
Situation 9 Can You Lend Me Money? <i>Tu peux me prêter de l'argent ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> quantifier des noms indénombrables ("little money") parler d'argent ("to borrow", "to lend")
Situation 10 Don't Forget the Toilet Paper! <i>N'oublie pas le papier toilette !</i>	<ul style="list-style-type: none"> quantifier des noms dénombrables ("few toilet rolls") faire une liste de courses

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Great Service <i>Excellent service</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un excellent service (“<i>useful</i>”, “<i>to compliment</i>”) l’expression “<i>to like + -ing</i>”
Situation 2 Terrible Service <i>Mauvais service</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un mauvais service (“<i>rude</i>”, “<i>to complain</i>”) opposer deux idées (le connecteur “<i>even though</i>”)
Situation 3 Complaining <i>Plaintes</i>	<ul style="list-style-type: none"> formuler une plainte, raconter une situation, à l’aide d’adverbes (“<i>quickly</i>”, “<i>seriously</i>”...)
Situation 4 Power to the People! <i>Le pouvoir au peuple !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une manifestation (“<i>strike</i>”, “<i>protest</i>”...) exprimer un désaccord (“<i>to disagree with</i>”)
Situation 5 It's A Celebration <i>C'est la fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un événement (“<i>parade</i>”, “<i>anthem</i>”)

CHECKPOINT

Situation 6 Will You Be There? <i>Tu seras là ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses projets, confirmer sa participation (“<i>will</i>” vs. “<i>won't</i>”)
Situation 7 Special Occasion <i>Occasion spéciale</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser et participer à un événement entre amis, (“<i>will</i>” vs. “<i>be going to</i>”)
Situation 8 Life of The Party <i>Boute-en-train</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une soirée, un événement nuancer son discours (“<i>however</i>”)
Situation 9 Should I Stay or Should I Go? <i>Rester ou partir ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> confirmer sa participation, justifier son absence exprimer une probabilité (“<i>may</i>”, “<i>might</i>”)
Situation 10 What if? <i>Et si ... ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une possibilité réaliste (<i>first conditional, present tense + “will”</i>)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Opening Hours <i>Heures d'ouverture</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des horaires d'ouverture ("from...to", "open", "close"...)
Situation 2 Where Are You Located? <i>Localisation</i>	<ul style="list-style-type: none"> localiser un lieu, un magasin, une adresse (la préposition "in")
Situation 3 Making an Appointment <i>Prendre RDV</i>	<ul style="list-style-type: none"> prendre rendez-vous, exposer deux possibilités ("either... or")
Situation 4 Changing an Appointment <i>Modifier un RDV</i>	<ul style="list-style-type: none"> gérer un imprévu ("emergency") demander un autre rendez-vous ("Is there... ?")
Situation 5 Oops! Wrong Number <i>Oups ! Faux numéro !</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'excuser, savoir répondre en cas de mauvais numéro au téléphone ("hang up", "pick up the phone")

CHECKPOINT

Situation 6 Not Here, Leave a Message! <i>Laissez un message !</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir laisser un message vocal, informer d'un changement ("unavailable", "whenever")
Situation 7 Please Call Me Back <i>Merci de me rappeler</i>	<ul style="list-style-type: none"> rebrassage du vocabulaire de l'heure, donner une information de temps ("half-past", "quarter-past"...)
Situation 8 While You Were Out <i>Quand tu es absent</i>	<ul style="list-style-type: none"> partager une information au discours indirect (<i>reported speech</i>)
Situation 9 Accidental Call <i>Erreur d'appel</i>	<ul style="list-style-type: none"> justifier une erreur, donner une raison ("prank call", "baby-dialing"...)
Situation 10 At the Bank <i>À la banque</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un besoin financier ("deposit", "withdrawal"...) exprimer une demande polie ("would")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Social Media Activity <i>Présence sur les réseaux sociaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'exprimer sur les réseaux sociaux grâce au vocabulaire de base ("to post", "content, creator")
Situation 2 Hearts and Thumbs <i>Coeurs et pouces levés</i>	<ul style="list-style-type: none"> réagir face aux publications postées sur les réseaux réviser la formulation de questions simples
Situation 3 Follow Me! <i>Suis-moi!</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses abonnements à différentes chaînes inciter une personne à s'abonner à un réseau ou à une page
Situation 4 Swipe Right <i>Fais glisser!</i>	<ul style="list-style-type: none"> gérer les applications de rencontre différencier les adjectifs en -ed et -ing
Situation 5 Uh-oh! Controversy <i>Le débat est ouvert</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'exprimer autour d'une polémique chercher à comprendre, poser des questions ("why")

CHECKPOINT

Situation 6 Love Online <i>L'amour en ligne</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une expérience de rencontre virtuelle utiliser le vocabulaire du rendez-vous amoureux
Situation 7 Alter Ego <i>L'âme soeur</i>	<ul style="list-style-type: none"> discuter des effets de modes sur internet exprimer la notion de cause à effet ("if")
Situation 8 A Second Chance <i>Une seconde vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la vente et revente en ligne d'objets de seconde main comment négocier un prix exprimer ce que l'on recherche ("looking for")
Situation 9 Reconnecting <i>Reconnecter</i>	<ul style="list-style-type: none"> reprendre contact avec de vieilles connaissances demander des nouvelles
Situation 10 Social Media and Work <i>Réseaux professionnels</i>	<ul style="list-style-type: none"> nouer des liens professionnels sur les réseaux parler de la notion de "network" poster du contenu professionnel

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Where Were You? <i>Où étais-tu?</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un état de mal-être s'exprimer et poser une question concernant un événement passé
Situation 2 About Last Night <i>La nuit dernière</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondir le champ lexical de la télévision ("<i>to stream</i>", "<i>series</i>") exprimer des actions passées
Situation 3 Weekly Recap <i>Résumé hebdo</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter sa semaine, ses vacances, et les bons et les mauvais moments utiliser le prétérit simple régulier
Situation 4 Once Upon a Time <i>Il était une fois</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le champ lexical de la royauté raconter des faits datés dans le temps ("<i>ago</i>")
Situation 5 Past Experiences <i>Expériences passées</i>	<ul style="list-style-type: none"> employer des verbes d'actions au passé ("<i>talked</i>", "<i>walked</i>", "<i>ran</i>") la fonction du pronom "<i>that</i>" dans une <i>relative clause</i>

CHECKPOINT

Situation 6 When Did You...? <i>Quand as-tu... ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> employer les verbes irréguliers au prétérit poser une question concernant une action passée ("<i>did</i>")
Situation 7 Eat, Drink and Be Merry! <i>A la tienne, Etienne !</i>	<ul style="list-style-type: none"> enrichir le champ lexical de la nourriture avec des expressions familières réviser le pronom "<i>some</i>"
Situation 8 A Day at The Zoo <i>Une journée au zoo</i>	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement du vocabulaire de la nature réviser les questions et les réponses au passé
Situation 9 Old Pets <i>Histoires d'animaux domestiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un animal domestique bien-aimé, actuel ou passé, avec des verbes relatifs au soin des animaux
Situation 10 Creepy Crawlers <i>Animaux rampants</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des animaux effrayants décrire une situation passée ("<i>there was/there were</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Back in the Day <i>Jadis</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire référence à des habitudes passées ou à des actions répétées dans le passé (“<i>used to</i>”)
Situation 2 Way Back When... <i>Il était une fois</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'événements passés décrire des personnes au passé conjuguer le verbe “<i>be</i>” au passé
Situation 3 #1 Fan <i>Concerts et Fan clubs</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement musical: le déroulement, l'ambiance exprimer la grandeur et les noms indénombrables
Situation 4 Your Biography <i>Ta biographie</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter son enfance exprimer la fréquence d'une action avec “<i>regularly</i>”
Situation 5 My Old Place <i>La maison d'enfance</i>	<ul style="list-style-type: none"> retracer des souvenirs personnels, évoquer l'endroit où l'on a grandi parler d'une routine passée

CHECKPOINT

Situation 6 A Mood <i>L'humeur</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le caractère d'une personne adjectifs relatifs à la personnalité (“<i>sassy</i>”, “<i>lazy</i>”)
Situation 7 A Terrible Haircut <i>Une coupe de cheveux ratée</i>	<ul style="list-style-type: none"> réviser les verbes irréguliers au passé (“<i>put</i>”, “<i>cut</i>”, “<i>let</i>”) en se basant sur le champ lexical des cheveux
Situation 8 You Won't Believe This! <i>Je n'y crois pas !</i>	<ul style="list-style-type: none"> réviser la forme du prétérit passé régulier (-ed). réagir lors d'une conversation saugrenue
Situation 9 A Chaotic Morning <i>Une matinée chaotique</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une situation chaotique utiliser des adverbes pour enrichir son discours
Situation 10 The Best Day of My Life <i>Le plus beau jour de ma vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses projets, et ses envies avec les substantifs indénombrables (“<i>money</i>”) vocabulaire de l'argent, des gains, des achats

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Hitting the Road <i>Chacun sa route, chacun son chemin</i>	<ul style="list-style-type: none"> discuter des distances entre deux endroits ("<i>far from</i>") parler d'un trajet routier et des différents chemins possibles
Situation 2 Road Trip! <i>En voiture Simone</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un voyage en voiture grâce au champ lexical de la route
Situation 3 Downtown <i>En ville</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différents moyens de transports, introduits par "<i>by</i>" prendre ses repères dans une grande ville
Situation 4 Sail Away <i>Prendre le large</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire maritime évoquer la notion de luxe ("<i>old money</i>")
Situation 5 The 'Burbs <i>La banlieue</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le vocabulaire spécifique à la banlieue ("<i>gated community</i>", "<i>dad bod</i>") réviser la notion de préférence ("<i>prefer + -ing</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 Shopping Around <i>Virée shopping</i>	<ul style="list-style-type: none"> distinguer les différents types de boutiques exprimer la notion d'habitudes passés ("<i>used to</i>")
Situation 7 Lively Neighborhoods <i>Les quartiers animés</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une ambiance de quartier réviser l'impératif
Situation 8 Living Through History <i>Le centre historique</i>	<ul style="list-style-type: none"> déterminer les éléments du centre historique de la ville exprimer le conditionnel ("<i>if</i>")
Situation 9 Finding Your Way <i>Trouver son chemin</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir demander et indiquer un chemin pouvoir s'orienter et se déplacer dans la bonne direction
Situation 10 A Dose of Culture <i>Une dose de culture</i>	<ul style="list-style-type: none"> enrichir son vocabulaire artistique avec des mots plus spécifiques ("<i>exhibit</i>", "<i>sculpture</i>", "<i>relics</i>")

FINAL CHALLENGE



◀ Intermédiaire

Le niveau intermédiaire introduit du *Storytelling*.
Chacun des deux niveaux raconte une histoire que l'on suit tout au long des 5 modules.



1

I do! I do! I do!

Je le veux !

2

What Happens In Here Stays In Here

Ce qui se passe ici reste ici

3

The Aftermath

Conséquences

4

It's A Boy! And A Girl!

C'est un garçon ! Et une fille !

5

Life Goes On

La vie continue



1

Winner Takes It All

Le gagnant rafle tout

2

Going To Paradise.... Or Not!

Un voyage de rêve... ou pas !

3

Time Flies When You're Having Fun

Le temps passe vite quand on s'amuse

4

The Humiliated Shall Be Exalted

xxx

5

It's Water Under The Bridge

C'est de l'histoire ancienne





<p>Situation 1</p> <p>A Blushing Bride</p> <p><i>Une mariée rougissante</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire du mariage ("bride", "maid of honor") introduction du present perfect
<p>Situation 2</p> <p>You Can't Please Everyone</p> <p><i>On ne peut pas plaire à tout le monde</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> savoir retourner un produit et en expliquer les raisons ("return", "complaint", "size") utilisation de "already" vs "yet"
<p>Situation 3</p> <p>You Are Cordially Invited</p> <p><i>Vous êtes cordialement invités</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire sur le mariage ("tux", "gown") utilisation de l'adverbe "just"
<p>Situation 4</p> <p>Love With Your Head</p> <p><i>Aime avec ta tête</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire lié aux relations amoureuses ("to be in love", "proposal") utilisation de "still" + present perfect
<p>Situation 5</p> <p>Treat Yourself!</p> <p><i>Fais-toi plaisir !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire sur la relaxation et les soins les pronoms réfléchis ("myself", "yourself", "yourselves")

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

<p>Situation 6</p> <p>Recharging Love</p> <p><i>Une dose d'amour</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire sur le mariage ("vows", "nervous") révisions sur le present perfect
<p>Situation 7</p> <p>Don't Forget the Rings!</p> <p><i>N'oublie pas les alliances !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire sur le mariage ("bridesmaids", "groomsmen") les tagged questions
<p>Situation 8</p> <p>One Last Hurrah!</p> <p><i>Dernière soirée de célibataire !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire sur le mariage ("bachelor party", "hen night") les pronoms réfléchis ("himself", "herself", "itself")
<p>Situation 9</p> <p>A Toast</p> <p><i>Portons un toast !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> planifier un événement ("RSVP", "guests", "full-course meal") les pronoms réfléchis ("ourselves")
<p>Situation 10</p> <p>I'm Not Crying, You're Crying</p> <p><i>Je ne pleure pas, okay ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire sur le mariage ("walk the aisle") les pronoms réfléchis ("themselves")

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

Situation 1 Wear Your Sunday Best! <i>Mets ta tenue du dimanche !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire lié à l'événementiel ("<i>invitation</i>", "<i>dress code</i>") révisions sur le past simple
Situation 2 A Little Late Is Too Late <i>C'est trop tard</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un mode de transport ("<i>ride</i>", "<i>scooter</i>") utilisation de "<i>all</i>" vs "<i>none</i>" et "<i>some</i>" vs "<i>any</i>"
Situation 3 Do You Know Why I Pulled You Over? <i>Je vous arrête</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire du transport ("<i>to speed</i>", "<i>to be pulled over</i>") utilisation des modaux "<i>may</i>" et "<i>might</i>"
Situation 4 A Grand Entrance <i>Une entrée magistrale</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire lié à l'événementiel ("<i>mingle</i>", "<i>catering</i>", "<i>small talk</i>") utilisation de "<i>since</i>" et "<i>for</i>" + present perfect
Situation 5 Let's Party! <i>Faisons la fête !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire du mariage ("<i>catch the bouquet</i>") utilisation de "<i>a lot of</i>", "<i>lots of</i>"

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 Party Hardy <i>La fête de trop</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des événements passés past simple vs present perfect
Situation 7 Never Again <i>Plus jamais</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer des regrets ("<i>to regret</i>", "<i>annulment</i>") utilisation de "<i>to wish</i>" et "<i>if only</i>"
Situation 8 You Need Your Mittens On a String! <i>Une vraie tête en l'air !</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un imprévu ("<i>to misplace</i>", "<i>lost and found</i>") propositions relatives avec "<i>where</i>"
Situation 9 Too Old For Rock'n Roll <i>Trop vieux pour ces bêtises !</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses loisirs ("<i>hike</i>", "<i>bungee jumping</i>") introduction au "second conditional"
Situation 10 A New Beginning <i>Un nouveau départ</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son emménagement ("<i>move in</i>", "<i>housewarming</i>") utilisation des modaux "<i>can</i>" et "<i>can't</i>"

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Whoops! <i>Oops!</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire lié aux accidents ("<i>trip</i>", "<i>fall</i>", "<i>dizzy</i>") étoffement du "<i>present simple</i>" vs "<i>present continuous</i>"
Situation 2 The Doctor Is Not In <i>Le Docteur n'est pas là</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de la santé ("<i>stitches</i>", "<i>cast</i>") révisions sur les comparatifs
Situation 3 Now That Hurts! <i>Ça fait mal!</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la santé ("<i>headache</i>", "<i>fracture</i>") révisions sur les superlatifs
Situation 4 I Got Your Back! <i>Ne vous en faites pas!</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'examens médicaux ("<i>blood test</i>", "<i>X-ray</i>") utilisation de "<i>who</i>" vs "<i>whom</i>"
Situation 5 Get Well Soon! <i>Bon rétablissement!</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la santé ("<i>to be discharged</i>", "<i>scar</i>") propositions relatives avec "<i>when</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 Let's Take a Look <i>Jetons un coup d'oeil</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la santé ("<i>specialist</i>", "<i>prognostic</i>") évoquer le futur avec le present simple et le present continu
Situation 7 Help Me Help You <i>Laisse moi t'aider</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des soins médicaux ("<i>caregiver</i>", "<i>rehab</i>") utilisation de "<i>either</i>" vs "<i>neither</i>"
Situation 8 A Lifestyle Change <i>Changement de vie</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son style de vie et régime alimentaire ("<i>diet</i>", "<i>vegetarian</i>") propositions relatives avec "<i>who</i>" et "<i>that</i>"
Situation 9 Easy Does It <i>Vas-y doucement</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur les soins médicaux ("<i>physical therapist</i>") propositions relatives avec "<i>whose</i>"
Situation 10 Comeback <i>Le retour</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la santé ("<i>wellness</i>", "<i>injury</i>") propositions relatives avec "<i>which</i>" et "<i>that</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Knocked up! <i>En cloque !</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de la grossesse et de la famille (“<i>pregnant</i>”, “<i>sonogram</i>”) introduction au past continuous
Situation 2 A Happy Announcement <i>Une heureuse nouvelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la famille (“<i>bun in the oven</i>”, “<i>belly</i>”) utilisation de “<i>ever</i>” vs “<i>never</i>”
Situation 3 Yuck! <i>Eurk!</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la famille (“<i>cravings</i>”, “<i>to indulge</i>”) le discours rapporté direct
Situation 4 And...Push! <i>Maintenant, poussez !</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son accouchement et ses enfants (“<i>labour</i>”, “<i>twins</i>”) utilisation des modaux “<i>must</i>” et “<i>have to</i>”
Situation 5 No, It's Your Turn! <i>Non, c'est ton tour !</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de la famille (“<i>daycare</i>”, “<i>maternity leave</i>”) utilisation des intensificateurs d'adjectifs (“<i>very</i>” vs “<i>extremely</i>”)

CHECKPOINT

Situation 6 She's Got The Power <i>Virée shopping</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire des travaux (“<i>wiring</i>”, “<i>plumbing</i>”) révisions sur le past continuous
Situation 7 Inspector Gadget In The House <i>Inspecteur Gadget est dans la place !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des travaux (“<i>repair</i>”, “<i>spare parts</i>”) révisions sur les modaux “<i>shall</i>” et “<i>should</i>”
Situation 8 I Can Fix This <i>Je peux le réparer</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des travaux (“<i>to replace</i>”, “<i>to tear down</i>”) le discours rapporté indirect
Situation 9 I Can Always Do Better <i>On peut toujours s'améliorer</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des travaux (“<i>to build</i>”, “<i>renovation</i>”) utilisation des modaux “<i>will</i>” et “<i>would</i>”
Situation 10 Total Make Over <i>Changement total</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire de la décoration (“<i>spacious</i>”, “<i>décor</i>”) le comparatif avec “<i>as...as</i>” et “<i>like</i>”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Parenthood <i>Être parents</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des vacances (“<i>nanny</i>”, “<i>summer camp</i>”) introduction au past perfect
Situation 2 Down Memory Lane <i>Le bon vieux temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter des expériences passées (“<i>childhood</i>”, “<i>to get caught</i>”) utilisation de “<i>used to</i>” et “<i>would</i>”
Situation 3 1, 2, She's Coming For You <i>Je vais t'attraper</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire du sommeil (“<i>dream</i>”, “<i>sleepwalking</i>”) utilisation de “<i>while</i>” vs “<i>when</i>”
Situation 4 That Will Be a Pickle! <i>Dans le pétrin</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire économique (“<i>to struggle</i>”, “<i>to achieve</i>”) utilisation des connecteurs “<i>since</i>” et “<i>because</i>”
Situation 5 A Great Cause <i>Une belle cause</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire économique (“<i>inequality</i>”) utilisation de “<i>so do I</i>” vs “<i>neither do I</i>”

CHECKPOINT

Situation 6 Tough Times <i>Mauvais quart d'heure</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du travail (“<i>to be fired</i>”, “<i>severance pay</i>”) révisions sur le past perfect
Situation 7 Putting Out The Fire <i>Les quartiers animés</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire financier (“<i>debt</i>”, “<i>loan</i>”, “<i>mortgage</i>”) la voix passive
Situation 8 Making Do <i>On fait avec ce qu'on a</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du travail (“<i>job hunt</i>”, “<i>to land something</i>”) utilisation des connecteurs “<i>so</i>” et “<i>for</i>”
Situation 9 Party Planning Committee <i>Comité d'organisation</i>	<ul style="list-style-type: none"> planifier une fête ou un événement (“<i>party favor</i>”, “<i>ideas</i>”, “<i>plan</i>”) utilisation de “<i>either/or</i>” et “<i>neither/or</i>”
Situation 10 Paper Anniversary! <i>Noces de coton !</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une fête ou d'un événement (“<i>to wrap</i>”, “<i>fun</i>”) le present perfect vs le past perfect

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Everybody Loves a Competition <i>Tout le monde aime la compétition</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un événement professionnel ("<i>corporate retreat</i>", "<i>prize</i>", "<i>loss</i>") révisions du present simple vs present continuous
Situation 2 Team Up, Mates! <i>Faisons équipe !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du travail ("<i>to develop</i>", "<i>branches</i>") utilisation des WH et des yes/no questions
Situation 3 May the Best Team Win <i>Que le meilleur gagne</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des différents départements d'une entreprise ("<i>HR</i>", "<i>accounting</i>", "<i>sales</i>") utilisation du present passive
Situation 4 Calling All Brainiacs! <i>Prêts, les intellos ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des différents départements d'une entreprise ("<i>Marketing</i>", "<i>customer service</i>") le discours rapporté avec le simple past
Situation 5 Better Safe Than Sorry <i>Mieux vaut prévenir que guérir</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du travail ("<i>purchase</i>", "<i>lead</i>") révisions du present continuous (passive)

CHECKPOINT

Situation 6 Picture This! <i>Imagine donc !</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire du jeu ("<i>points</i>", "<i>pictionary</i>", "<i>to guess</i>") révisions du past simple vs past continuous
Situation 7 Walk a Mile In My Shoes <i>Mets-toi à ma place</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du jeu ("<i>roles</i>", "<i>practicing</i>") utilisation de "<i>to wish</i>" + past simple
Situation 8 This Will Be a Piece of Cake! <i>xxx</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de cuisine ("<i>baking contest</i>", "<i>recipe</i>", "<i>to waste</i>") le past simple (passive)
Situation 9 Dead End... <i>Sans issue</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa performance à un jeu ("<i>optimistic</i>", "<i>to keep up with</i>") le discours rapporté avec le past continuous
Situation 10 And The Winner Is... <i>Et le gagnant est...</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa performance à un jeu ("<i>runner-up</i>", "<i>first</i>", "<i>consolation prize</i>") le past continuous (passive)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Let's Talk Over a Coffee <i>Prenons un café</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement passé révisions du present perfect
Situation 2 Delegating Work Works! <i>L'art de déléguer</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire du travail ("<i>delegate</i>", "<i>deadline</i>") utilisation de "<i>mustn't</i>" vs "<i>needn't</i>"
Situation 3 All Packed Up <i>Les valises sont prêtes</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer ses vacances ("<i>to pack</i>") révisions du present perfect (passive)
Situation 4 One For The Road <i>Un pour la route !</i>	<ul style="list-style-type: none"> planifier un voyage ("<i>tickets</i>", "<i>flight</i>", "<i>layover</i>") les adverbes "<i>hopefully</i>", "<i>obviously</i>", "<i>frankly</i>"
Situation 5 If You're Late, Run! <i>Cours !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire du voyage ("<i>announcement</i>") le third conditional

CHECKPOINT

Situation 6 Take a Chill Pill <i>Détends-toi !</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer une situation stressante ("<i>anxious</i>", "<i>fear</i>") le present perfect continuous
Situation 7 Confusion Worse Confounded <i>Nager dans la confusion</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer une situation d'urgence ("<i>pay attention</i>", "<i>to be in a rush</i>") étouffement du conditionnel
Situation 8 Houston... ehh, Paris, We Have a Problem! <i>Houston... heu Paris. On a un problème !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un problème et s'excuser ("<i>in fact</i>", "<i>apologies</i>") le discours rapporté avec le present perfect et le past perfect
Situation 9 Veering Towards The Exit <i>Direction la sortie</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire du voyage ("<i>to land</i>", "<i>destination</i>") le verbe "<i>to wish</i>" + past perfect
Situation 10 A Day Late And a Dollar Short <i>Plus de temps ni d'argent</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un problème en voyage ("<i>mix-up</i>", "<i>non refundable</i>") les verbes causatifs "<i>make</i>" et "<i>have</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 We Could Use a Hand <i>Besoin d'un coup de main</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des conséquences ("<i>to deal with</i>", "<i>to keep posted</i>") révisions du past perfect
Situation 2 Left In The Lurch <i>Le bon vieux temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> prendre une décision ("<i>to face</i>", "<i>to figure out</i>") les verbes causatifs "<i>let</i>", "<i>get</i>" et "<i>help</i>"
Situation 3 Let's Sleep On It... <i>La nuit porte conseil</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un séjour en hôtel ("<i>refreshments</i>", "<i>mini bar</i>") utilisation de "<i>plenty</i>" et "<i>no</i>" avec les noms dénombrables et indénombrables
Situation 4 What A Fleabag! <i>Quel hôtel minable !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu ("<i>gross</i>", "<i>motel</i>") le past perfect (passive)
Situation 5 A Bunch Of Scared Cats <i>Bande de froussards</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une expérience inquiétante ("<i>haunted</i>", "<i>suddenly</i>") les modaux avec le past perfect

CHECKPOINT

Situation 6 Is It A Ghost Or... <i>Est-ce un fantôme ou...</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire du cambriolage ("<i>to be robbed</i>", "<i>belongings</i>") le past perfect continu
Situation 7 In The Middle Of Nowhere <i>Au milieu de nulle part</i>	<ul style="list-style-type: none"> chercher de l'aide ("<i>out of service</i>", "<i>get a signal</i>") révisions des modaux "<i>should</i>", "<i>must</i>", "<i>managed to</i>"
Situation 8 A Familiar Face <i>Un visage familier</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une situation effrayante ("<i>terrified</i>", "<i>to wander</i>") les modaux avec la forme passive
Situation 9 Have A Little Hope <i>Aie confiance</i>	<ul style="list-style-type: none"> trouver des solutions ("<i>to sort out</i>") utilisation de "<i>had better</i>" et "<i>would rather</i>"
Situation 10 A Bump In The Road <i>Accident de parcours</i>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire de la nourriture ("<i>scones</i>", "<i>corn bread</i>") utilisation de "<i>prefer</i>" et "<i>it's time</i>" avec le past simple

FINAL CHALLENGE



Situation 1 More Drama! <i>Encore des histoires</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un problème mécanique ("to start", "engine", "trunk") révisions du futur simple
Situation 2 No Ride <i>Panne mécanique</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un problème mécanique ("to be towed", "tools") étouffement des adjectifs avec le comparatif
Situation 3 This Will Be a Long Walk <i>Une longue ballade en vue</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire la nature ("meadow", "hitch-hike") étouffement des adjectifs irréguliers avec le comparatif
Situation 4 Let's Get Going <i>Allons-y !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire la nature ("path", "mushroom", "hornets") le futur simple (passive)
Situation 5 Scary Surprise <i>Une belle frayeur</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une activité en extérieur ("heat", "to make it") utilisation de "as soon as", "until" et "once"

CHECKPOINT

Situation 6 Finding Our Way <i>Retrouvons notre chemin</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une activité en extérieur ("sunburn", "cowboy hat") le futur continu
Situation 7 You Have To Believe Us! <i>Vous devez nous croire !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu ("toilet", "dirtiest", "to avoid") étouffement des adjectifs avec le superlatif
Situation 8 Odd News <i>Des nouvelles surprenantes</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un crime ou une activité illégale étouffement des adjectifs irrégulier avec le superlatif
Situation 9 Do You Want The Long Or The Short Version? <i>Vous voulez la version courte ou longue ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement à la police ("to crawl", "tiptoe") révisions des modaux "can/can't" et "will/won't be able to"
Situation 10 A Real Life Mystery <i>Un vrai mystère</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu ("alley", "notice") les adverbes de lieu "somewhere", "anywhere", "nowhere"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Protect And Serve <i>Protéger et servir</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire policier (“<i>to arrest</i>”, “<i>security footage</i>”) le future perfect
Situation 2 In Your Honor <i>Une fête à votre honneur</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la fête et des relations sociales les propositions relatives déterminatives
Situation 3 Getting A 5 Star Treatment <i>Une expérience VIP</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire des relations sociales (“<i>to be thankful</i>”, “<i>cheers</i>”) les propositions relatives explicatives
Situation 4 Later Alligator <i>À plus dans le bus !</i>	<ul style="list-style-type: none"> dire au revoir et faire ses adieux (“<i>farewell</i>”, “<i>to count on</i>”) le discours rapporté avec le conditionnel
Situation 5 See You In A While Crocodile <i>À demain dans le train !</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du voyage (“<i>to prepare</i>”, “<i>bags</i>”) utilisation des adverbes de temps et de fréquence

CHECKPOINT

Situation 6 Real World Calling <i>Retour à la réalité</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du retour de vacances (“<i>to water the plants</i>”, “<i>by then</i>”) le future perfect continuous
Situation 7 Double-crossed <i>Haute trahison</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions (“<i>to resent</i>”, “<i>to bend the rules</i>”) utilisation de “so” et “such”
Situation 8 Tell Us Again! <i>Raconte-nous à nouveau !</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une expérience passée (“<i>to recount</i>”, “<i>to go through</i>”) utilisation des questions tags
Situation 9 A Drama Story Is Always A Better Story <i>Du flair pour le dramatique</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une expérience passée (“<i>to be all ears</i>”, “<i>sore loser</i>”, “<i>resilience</i>”) les adverbes de manière
Situation 10 All Is Well That Ends Well <i>Tout est bien qui finit bien</i>	<ul style="list-style-type: none"> planifier un événement (“<i>to get ready</i>”, “<i>annual</i>”, “<i>to maintain</i>”) utilisation de “too” et “enough”

FINAL CHALLENGE



Parcours FRANÇAIS

Débutant

A1 - A2

Intermédiaire

B1 - B2



◀ Débutant

 **A1**

- 1 Enchanté
- 2 Un temps pour tout !
- 3 Un air de famille
- 4 Comme à la maison
- 5 Au travail

 **A2**

- 1 Tout à loisirs
- 2 Excusez-moi, mais...
- 3 Virée shopping
- 4 À table !
- 5 La vie sociale



Situation 1 Dire bonjour 1	<ul style="list-style-type: none"> saluer ("<i>bonjour</i>") poser et répondre à la question "<i>comment ça va ?</i>"
Situation 2 Se présenter 1	<ul style="list-style-type: none"> se présenter succinctement (nom, prénom : "<i>je m'appelle</i>") présenter une autre personne ("<i>tu t'appelles</i>")
Situation 3 Dire bonjour 2	<ul style="list-style-type: none"> saluer en fonction de l'heure ("<i>bonjour</i>", "<i>bonsoir</i>") prendre congé ("<i>au revoir</i>", "<i>à bientôt</i>")
Situation 4 Les formules de politesse	<ul style="list-style-type: none"> premiers éléments de politesse (notion de vouvoiement, "<i>je vous en prie</i>", "<i>excusez-moi</i>") savoir remercier
Situation 5 Dire bonjour 3 (formel)	<ul style="list-style-type: none"> saluer et s'adresser à quelqu'un formellement ("<i>Madame</i>", "<i>Monsieur</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 Quel âge as-tu ?	<ul style="list-style-type: none"> donner son âge et le demander à quelqu'un ("<i>J'ai... ans</i>", "<i>et toi ?</i>")
Situation 7 Se présenter 2	<ul style="list-style-type: none"> décliner son identité ("<i>nom</i>", "<i>date de naissance</i>", "<i>adresse</i>") les chiffres de 1 à 10
Situation 8 Dire où j'habite (ville)	<ul style="list-style-type: none"> savoir décrire succinctement où l'on vit ("<i>j'habite</i>") v.s. d'où l'on vient ("<i>je viens de</i>")
Situation 9 Dire où j'habite (pays)	<ul style="list-style-type: none"> le féminin et masculin ("<i>venir du Danemark</i>" / "<i>des Pays-Bas</i>" / "<i>de France</i>")
Situation 10 Pays et nationalités	<ul style="list-style-type: none"> savoir donner sa nationalité le féminin et le masculin ("<i>anglais</i>" / "<i>anglaise</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Quel jour sommes-nous ?	<ul style="list-style-type: none"> les cinq jours ouvrés de la semaine décrire son emploi du temps (le verbe “travailler”)
Situation 2 Enfin le week-end !	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire du week-end donner une information simple, montrer (le démonstratif “c’est...”)
Situation 3 Les vacances d’hiver	<ul style="list-style-type: none"> les premiers mois de l’année parler succinctement de ses projets (la préposition “en” : “en janvier...”)
Situation 4 Ah l’amour !	<ul style="list-style-type: none"> zoom sur le mois de février et la fête de la Saint-Valentin, les sentiments (“aimer”)
Situation 5 Une belle journée de printemps	<ul style="list-style-type: none"> les mois de l’année (suite) parler succinctement de ses projets (“en avril”, “en juillet”...)

CHECKPOINT

Situation 6 Vive les vacances	<ul style="list-style-type: none"> éléments de vocabulaire météo (“soleil”, “chaud”...) décrire ses plans, ses activités (“faire” quelque chose)
Situation 7 Les vacances d’été	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses vacances d’été, ses activités, la destination (“aller à” : la “plage”, la “piscine”...)
Situation 8 De l’orage dans l’air !	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire (“pluie”, “tempête”) identifier une personne, un phénomène (“il y a du vent”)
Situation 9 La rentrée des classes	<ul style="list-style-type: none"> les mois d’automne parler de la rentrée des classes
Situation 10 Brrr !	<ul style="list-style-type: none"> les mois d’hiver, éléments de vocabulaire météo exprimer une sensation (“avoir froid”)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 La famille 1	<ul style="list-style-type: none"> présenter sa famille ("<i>les parents</i>") introduction des pronoms possessifs "<i>mon</i>", "<i>ma</i>", "<i>mes</i>"
Situation 2 La famille 2	<ul style="list-style-type: none"> suite de l'introduction au vocabulaire de la cellule familiale ("<i>les enfants</i>", "<i>fil</i>", "<i>fil</i>"...) l'article "<i>un</i>" / "<i>une</i>"
Situation 3 La famille étendue 1	<ul style="list-style-type: none"> savoir présenter sa famille étendue, celle des autres ("<i>les grands-parents</i>") le verbe "<i>avoir</i>"
Situation 4 La famille étendue 2	<ul style="list-style-type: none"> savoir présenter sa famille étendue, celle des autres ("<i>les cousins</i>", "<i>oncle</i>", "<i>tante</i>"...)
Situation 5 Les relations	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa situation, de celle des autres ("<i>mar</i>", "<i>divorc</i>", "<i>célibataire</i>"...) le pronom "<i>vous</i>" (2ème pers. pl.)

CHECKPOINT

Situation 6 La famille recomposée	<ul style="list-style-type: none"> approfondissement : présentation de sa famille ("<i>la famille recomposée</i>", "<i>demi-frère</i>", "<i>beau-père</i>"...)
Situation 7 La personnalité 1	<ul style="list-style-type: none"> qualifier son entourage ("<i>timide</i>", "<i>calme</i>") positionnement des adjectifs dans la phrase
Situation 8 La description physique 1	<ul style="list-style-type: none"> décrire un visage ("<i>cheveux</i>", "<i>nez</i>", "<i>yeux</i>"...) le verbe "<i>ressembler à</i>"
Situation 9 La description physique 2	<ul style="list-style-type: none"> décrire son entourage ("<i>blond</i>", "<i>brun</i>", "<i>roux</i>"...), accord de l'adjectif, positionnement dans la phrase
Situation 10 La personnalité 2	<ul style="list-style-type: none"> décrire la personnalité (accords fém./masc. : "<i>sérieux/sérieuse</i>", "<i>sportif</i>" / "<i>sportive</i>"...)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Comme à la maison	<ul style="list-style-type: none"> décrire son environnement de vie immédiat ("<i>la maison</i>", "<i>l'appartement</i>")
Situation 2 Voici mes colocataires	<ul style="list-style-type: none"> décrire son lieu de vie, ses colocataires ("<i>seul</i>", "<i>colocataire</i>", "<i>chien</i>"...)
Situation 3 Entrez !	<ul style="list-style-type: none"> décrire son habitat, recevoir quelqu'un chez soi introduction aux pièces de la maison ("<i>salon</i>", "<i>cuisine</i>"...)
Situation 4 C'est l'heure de se lever !	<ul style="list-style-type: none"> décrire des actions du quotidien ("<i>se réveiller</i>", "<i>se préparer</i>") introduction aux verbes pronominaux ("<i>se lever</i>")
Situation 5 La salle de bain	<ul style="list-style-type: none"> décrire des actions du quotidien ("<i>se laver les dents</i>", "<i>s'habiller</i>"), la salle de bain

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 Le petit-déjeuner	<ul style="list-style-type: none"> exprimer ses goûts (le verbe "<i>prendre</i>") les aliments du petit-déjeuner, la cuisine ("<i>table</i>", "<i>frigo</i>"...)
Situation 7 "Prochain arrêt, Centre-Ville"	<ul style="list-style-type: none"> les transports en commun ("<i>bus</i>", "<i>métro</i>"...) décrire la fréquence ("<i>souvent</i>", "<i>jamais</i>", "<i>parfois</i>"...)
Situation 8 Beau travail !	<ul style="list-style-type: none"> décrire son environnement professionnel (lieu, matériel) décrire sa routine (horaires, "<i>de 9H à 11H</i>")
Situation 9 En télétravail	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire professionnel (routine télétravail) exprimer un besoin, un problème ("<i>avoir besoin de</i>")
Situation 10 De retour à la maison	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa routine de fin de journée (verbes pronominaux : "<i>se reposer</i>")

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 L'école	<ul style="list-style-type: none"> décrire son environnement ("école"), son emploi du temps ("cours"), ses activités ("récré")
Situation 2 Dans mon sac	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire (le matériel scolaire) exprimer un besoin ("<i>avoir besoin de</i>")
Situation 3 Les études 1	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses études, son parcours, ses projets ("<i>diplôme</i>", "<i>examen</i>", le verbe "<i>vouloir</i>"...)
Situation 4 Les études 2	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa routine universitaire (examens, cours, fêtes) décrire ses projets, ses envies ("<i>vouloir</i>")
Situation 5 On recrute !	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire de la recherche d'emploi ("<i>entretien</i>", "<i>candidat</i>") opposer deux idées, argumenter ("<i>mais</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 Les métiers 1	<ul style="list-style-type: none"> introduction à quelques métiers décrire ses ambitions, ses rêves ("<i>rêve</i>", "<i>motivé</i>", le verbe "<i>vouloir</i>")
Situation 7 Les métiers 2	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire des métiers les accords au masculin et au féminin ("<i>acteur/actrice</i>", "<i>cuisinier/cuisinière</i>"...)
Situation 8 Les métiers 3	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire des métiers ("<i>journaliste</i>", "<i>pompier</i>"...) exprimer une opinion personnelle ("<i>je pense que</i>"...)
Situation 9 Les métiers 4	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire des métiers (et leur accord au masculin et au féminin, "<i>employé/employée</i>", "<i>commercial/commerciale</i>"...)
Situation 10 La retraite	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses projets, ses envies dire au revoir (le verbe "<i>partir</i>" : en retraite, en congé...)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Le lecture	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire de la lecture ("<i>roman</i>", "<i>journal</i>"...) exprimer un avis ("<i>passionnant</i>", "<i>ennuyeux</i>")
Situation 2 Le cinéma	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire (cinéma, télévision) décrire ce que l'on regarde ("<i>regarder</i>")
Situation 3 Les jeux	<ul style="list-style-type: none"> les jeux collectifs ("<i>jeu de société</i>", "<i>jeux vidéo</i>", "<i>cartes</i>"...) décrire ce à quoi l'on joue ("<i>jouer à/jouer au/jouer aux</i>")
Situation 4 Le sport 1	<ul style="list-style-type: none"> les sports solo ("<i>tennis</i>", "<i>natation</i>", "<i>jogging</i>"...) exprimer une préférence (le verbe "<i>préférer</i>")
Situation 5 Le sport 2	<ul style="list-style-type: none"> les sport collectifs : "<i>équipe</i>", "<i>rugby</i>", "<i>football</i>"...) décrire ce à quoi l'on joue

CHECKPOINT

Situation 6 Les sorties	<ul style="list-style-type: none"> les sorties culturelles ("<i>concert</i>", "<i>pièce de théâtre</i>"...) exprimer une opinion ("<i>adorer</i>")
Situation 7 La musique	<ul style="list-style-type: none"> les instruments de musique ("<i>guitare</i>", "<i>piano</i>"...) parler de sa pratique ("<i>jouer de la</i>" / "<i>jouer du</i>")
Situation 8 Bien-être	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>yoga</i>", "<i>méditation</i>"...) préciser la fréquence d'une activité ("<i>parfois</i>", "<i>souvent</i>"...)
Situation 9 Les animaux domestiques	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>vétérinaire</i>", "<i>hamster</i>"...) exprimer un refus, donner une raison ("<i>parce que</i>")
Situation 10 L'art	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>exposition</i>", "<i>artiste</i>"...) parler de sa pratique ("<i>dessiner</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 À l'hôtel	<ul style="list-style-type: none"> obtenir des informations (questions fermées "<i>est-ce que ?</i>") vocabulaire touristique ("<i>hôtel</i>", "<i>réception</i>"...)
Situation 2 À la découverte de la ville 1	<ul style="list-style-type: none"> obtenir des informations (manière, "<i>comment ?</i>") expliquer un trajet en ville ("<i>à vélo</i>", "<i>à pied</i>"...)
Situation 3 À la découverte de la ville 2	<ul style="list-style-type: none"> obtenir des informations (lieu "<i>où ?</i>") expliquer un trajet en ville ("<i>à côté de</i>", "<i>devant</i>")
Situation 4 Visite touristique 1	<ul style="list-style-type: none"> obtenir des informations (questions ouvertes "<i>qu'est-ce que ?</i>") étoffement du vocabulaire ("<i>château</i>", "<i>monument</i>"...)
Situation 5 Visite touristique 2	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations au sujet de quelqu'un ("<i>qui ?</i>") étoffement du vocabulaire ("<i>célébrité</i>", "<i>homme d'État</i>"...)

CHECKPOINT

Situation 6 Visite touristique 3	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations (horaires "<i>à quelle heure ?</i>") éléments de conversation ("<i>ouvert</i>", "<i>fermé</i>", "<i>tôt</i>", "<i>tard</i>"...)
Situation 7 Visite touristique 4	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations (prix, quantité "<i>combien ?</i>") éléments de conversation ("<i>visite</i>", "<i>guide</i>", "<i>billet</i>"...)
Situation 8 Attention !	<ul style="list-style-type: none"> comprendre une mise en garde, une injonction formelle (impératif : "<i>veuillez...</i>") éléments de vocabulaire ("<i>sécurité</i>", "<i>pickpocket</i>"...)
Situation 9 À l'aéroport	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations (horaire : "<i>quand ?</i>") éléments de conversation ("<i>départ</i>", "<i>arrivée</i>", "<i>vol</i>")
Situation 10 Le tour du monde	<ul style="list-style-type: none"> demander des informations (cause, raison "<i>pourquoi ?</i>") donner une raison ("<i>parce que</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Le shopping	<ul style="list-style-type: none"> planifier une sortie ("<i>centre commercial</i>", "<i>faire les magasins</i>", le verbe "<i>acheter</i>"...)
Situation 2 Avec un vendeur	<ul style="list-style-type: none"> demander à essayer, prendre un avis ("<i>vendeur</i>", "<i>taille</i>"...) introduction au vocabulaire des vêtements ("<i>chemise</i>")
Situation 3 Les vêtements 1	<ul style="list-style-type: none"> échanger des opinions ("<i>grand</i>", "<i>petit</i>", "<i>à la mode</i>") les adjectifs démonstratifs ("<i>ce</i>", "<i>cet</i>", "<i>cette</i>", "<i>ces</i>")
Situation 4 Les vêtements 2	<ul style="list-style-type: none"> échanger des opinions ("<i>démodé</i>") étoffement du vocabulaire ("<i>bleu</i>", "<i>vert</i>"...)
Situation 5 Les vêtements 3	<ul style="list-style-type: none"> décrire ce que l'on porte ("<i>porter</i>") étoffement du vocabulaire ("<i>robe de mariée</i>", "<i>costume</i>")

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 Les vêtements 4	<ul style="list-style-type: none"> le verbe "<i>donner</i>" (des vêtements d'occasion) donner et recevoir un avis ("<i>large</i>", "<i>serre</i>", "<i>d'occasion</i>"...)
Situation 7 Les accessoires 1	<ul style="list-style-type: none"> demander un remboursement commenter et décrire un article ("<i>de bonne/mauvaise qualité</i>")
Situation 8 Les accessoires 2	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>chaussures</i>", "<i>chapeau</i>"...) introduction aux dizaines de 0 à 100
Situation 9 L'argent	<ul style="list-style-type: none"> demander et donner un prix ("<i>combien coûte ?</i>", "<i>euro</i>", "<i>centime</i>"...)
Situation 10 Acheter en ligne	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("<i>livraison</i>", "<i>site internet</i>") chercher des informations ("<i>Est-ce qu'il y a...</i>")

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Le petit-déjeuner	<ul style="list-style-type: none"> décrire son repas (partitif et indéénombrables : <i>“du pain”, “de la confiture”</i>...)
Situation 2 Le déjeuner	<ul style="list-style-type: none"> décrire son repas (partitif et indéénombrables : <i>“du poisson”, “de la viande”</i>...)
Situation 3 Le dîner	<ul style="list-style-type: none"> décrire son repas, spécifier la quantité (<i>“beaucoup de”, “un petit peu de”</i>)
Situation 4 Le dessert	<ul style="list-style-type: none"> décrire son repas, ses goûts (phrases affirmatives et négatives, <i>“ne... jamais”</i>) l'expression <i>“avoir faim”</i>
Situation 5 La vaisselle	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses habitudes (cuisiner, débarrasser, faire la vaisselle, phrases affirmatives et négatives)

CHECKPOINT

Situation 6 La carte	<ul style="list-style-type: none"> commander au restaurant (éléments de politesse, <i>“je voudrais”</i>) vocabulaire de la carte
Situation 7 L'apéritif	<ul style="list-style-type: none"> commander, parler de ses goûts (phrases affirmatives et négatives, <i>“ne... pas”</i>) vocabulaire de la carte
Situation 8 Au restaurant	<ul style="list-style-type: none"> réserver une table au restaurant s'adresser à un serveur, gérer une erreur (<i>“réservation”, “une table pour...”</i>)
Situation 9 Le repas de famille	<ul style="list-style-type: none"> décrire une occasion spéciale, ses invités, l'ambiance, le déroulement (adverbes d'intensité <i>“peu”, “très”, “beaucoup”</i>)
Situation 10 L'addition, s'il vous plaît !	<ul style="list-style-type: none"> demander et payer l'addition, demander quels sont les modes de paiement acceptés

FINAL CHALLENGE



Situation 1 La vie sociale 1	<ul style="list-style-type: none"> donner rendez-vous à des amis, prévenir de son arrivée ou d'un retard (le verbe "<i>arriver</i>", "<i>à tout de suite !</i>")
Situation 2 La vie sociale 2	<ul style="list-style-type: none"> commander à boire et à manger éléments de conversations courantes, spécificités culturelles ("<i>trinquier</i>", "<i>terrasses</i>")
Situation 3 La vie sociale 3	<ul style="list-style-type: none"> commander à manger à plusieurs ("<i>partager</i>") donner une opinion, spécifier ses goûts
Situation 4 La vie sociale 4	<ul style="list-style-type: none"> commander au restaurant ("<i>brunch</i>", "<i>croissant</i>", "<i>tartine</i>"...) exprimer une envie, demander des précisions
Situation 5 La vie sociale 5	<ul style="list-style-type: none"> organiser une sortie en groupe ("<i>boîte de nuit</i>", "<i>karaoké</i>"...) le verbe "<i>rencontrer</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 L'amitié 1	<ul style="list-style-type: none"> organiser une fête ("<i>papoter</i>", "<i>une bande d'amis</i>"...) éléments de conversations courantes ("<i>payer</i>")
Situation 7 L'amitié 2	<ul style="list-style-type: none"> organiser un barbecue entre amis (nombre d'invités, lieu) vocabulaire de la nourriture ("<i>brochettes</i>", "<i>saucisses</i>"...)
Situation 8 Joyeux Anniversaire !	<ul style="list-style-type: none"> organiser un anniversaire, inviter des amis, organiser une surprise collective le verbe "<i>inviter</i>"
Situation 9 Les collègues 1	<ul style="list-style-type: none"> éléments de conversations courantes (<i>small talks</i>) dans le cadre professionnel ("<i>pause</i>", "<i>potins</i>"...)
Situation 10 Les collègues 2	<ul style="list-style-type: none"> participer à un pot de départ dans le cadre professionnel organiser une surprise collective

FINAL CHALLENGE



< Intermédiaire

Le niveau intermédiaire introduit du *Storytelling*.
Chacun des deux niveaux raconte une histoire que l'on suit tout au long des 5 modules.

Nous suivons l'histoire de quatre amis qui partent en voyage à travers la France.

Thèmes : Voyage, Transport, Logement, Activités en plein air



B1

- 1 Nouvelle vie
- 2 Belles rencontres
- 3 Envies d'ailleurs
- 4 Crises
- 5 Solutions



B2

- 1 Projet de vacances
- 2 Au chalet
- 3 En randonnée
- 4 Au soleil
- 5 En désaccord



**B1**

Module 1 - Nouvelle vie



Module : 2h30

Situation 1 Billet s'il-vous-plait !	<ul style="list-style-type: none"> situer une action dans le temps ("<i>avant de monter</i>", "<i>après avoir acheté</i>") vocabulaire du train ("<i>le TGV</i>", "<i>le contrôleur</i>")
Situation 2 Tu habites ici ?	<ul style="list-style-type: none"> caractériser quelque chose ("<i>une serrure qui est difficile à ouvrir</i>", "<i>le studio où je travaille</i>") vocabulaire de l'appartement ("<i>la serrure</i>", "<i>le studio</i>")
Situation 3 Élodie in Paris	<ul style="list-style-type: none"> nuancer ses propos grâce à des adverbes ("<i>c'est plutôt étroit</i>") vocabulaire de l'appartement ("<i>le ménage</i>", "<i>l'aspirateur</i>")
Situation 4 Projets d'avenir	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une quantité indéfinie ("<i>quelques</i>", "<i>plusieurs</i>") vocabulaire du spectacle ("<i>la représentation</i>", "<i>le comédien</i>")
Situation 5 Une journée bien remplie	<ul style="list-style-type: none"> parler d'événements passés ("<i>j'ai nettoyé</i>", "<i>je me suis installée</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 C'est la rentrée !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la condition ("<i>si tu as des questions, demande à l'accueil</i>") vocabulaire de l'université ("<i>un amphithéâtre</i>", "<i>une inscription</i>")
Situation 7 Ça rigole pas !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la fréquence ("<i>deux fois par mois</i>", "<i>tous les jours</i>") vocabulaire des études ("<i>une bonne note</i>", "<i>compétitif</i>")
Situation 8 Première soirée	<ul style="list-style-type: none"> la double négation ("<i>ni mon frère, ni ma soeur</i>") vocabulaire de l'immeuble ("<i>un ascenseur</i>", "<i>un digicode</i>")
Situation 9 C'est l'avenir !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la restriction ("<i>ce n'est que le début</i>") vocabulaire du numérique ("<i>une application</i>", "<i>un réseau social</i>")
Situation 10 A star is born	<ul style="list-style-type: none"> parler de projets futurs ("<i>le tournage aura lieu mercredi</i>") vocabulaire du tournage ("<i>un technicien</i>", "<i>un figurant</i>")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Au travail !	<ul style="list-style-type: none"> organiser son discours ("<i>d'abord</i>", "<i>ensuite</i>", "<i> finalement</i>") vocabulaire des études ("<i>un effort</i>", "<i>des partiels</i>")
Situation 2 Une expérience incroyable !	<ul style="list-style-type: none"> décrire le passé ("<i>les acteurs étaient excellents</i>") vocabulaire du travail ("<i>une compétence</i>", "<i>une expérience professionnelle</i>")
Situation 3 Ça te dit ?	<ul style="list-style-type: none"> donner un ordre ou une instruction ("<i>rappelle-moi demain</i>") vocabulaire des loisirs ("<i>une sortie</i>", "<i>un bistro</i>")
Situation 4 Changer de tête	<ul style="list-style-type: none"> caractériser avec le pronom "<i>dont</i>" ("<i>la couleur dont je rêve</i>") vocabulaire de la coiffure ("<i>teindre</i>", "<i>un sèche-cheveux</i>")
Situation 5 La déclaration	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une durée écoulée ("<i>depuis que je t'ai vu</i>") vocabulaire de l'amour ("<i>tomber amoureux</i>")

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 Une grande nouvelle !	<ul style="list-style-type: none"> rapporter des paroles ("<i>il a dit qu'il était amoureux</i>") vocabulaire de l'amour ("<i>un petit ami</i>")
Situation 7 Tu vas pas me croire !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une opinion affirmative ("<i>à mon avis</i>", "<i>selon moi</i>") vocabulaire du rendez-vous ("<i>raccompagner</i>", "<i>rappeler</i>")
Situation 8 Une bonne idée	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une possibilité ("<i>ça marcherait bien</i>") vocabulaire de la réussite ("<i>un succès</i>", "<i>faire un carton</i>")
Situation 9 Ça serait super !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une possibilité ("<i>ce serait révolutionnaire</i>") vocabulaire du succès ("<i>unique</i>", "<i>révolutionnaire</i>")
Situation 10 Un début prometteur	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une certitude ("<i>je suis certain que tu peux le faire</i>") vocabulaire pour décrire ("<i>avoir l'air</i>", "<i>sembler</i>")

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 On part en weekend !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la durée ("<i>on part pour trois jours</i>") vocabulaire du weekend ("<i>une escapade</i>", "<i>s'évader</i>")
Situation 2 Un guide au top !	<ul style="list-style-type: none"> utiliser la voix passive ("<i>la ville a été construite au XII^{ème} siècle</i>") la visite touristique ("<i>une vieille ville</i>", "à l'époque")
Situation 3 Le rêve américain	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms Y et EN ("<i>j'en rêve</i>") parler de projets futurs ("<i>envisager</i>", "<i>oser</i>")
Situation 4 Je suis aux anges	<ul style="list-style-type: none"> parler au passé ("<i>les moments qu'on a passés ensemble</i>") exprimer son bonheur ("<i>être aux anges</i>", "<i>être sur un nuage</i>")
Situation 5 Une décision à prendre	<ul style="list-style-type: none"> exprimer une quantité indéfinie ("<i>certaines personnes</i>") parler d'une opportunité ("<i>saisir sa chance</i>", "<i>un temps de réflexion</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 Un weekend parfait	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la nécessité ("<i>il faut que je te raconte un truc</i>") décrire une expérience ("<i>enrichissant</i>", "<i>agréable</i>")
Situation 7 Je suis inquiète	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un sentiment ("<i>j'ai peur qu'il soit en colère</i>") vocabulaire de la télévision ("<i>une diffusion</i>", "<i>un épisode</i>")
Situation 8 J'ai des doutes	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un doute ("<i>je ne crois pas que ce soit utile</i>") vocabulaire de l'incertitude ("<i>avoir des doutes</i>", "<i>hésiter</i>")
Situation 9 Qu'est-ce qu'il se passe ?	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la possibilité ("<i>il est possible que je vienne</i>") parler de ses échecs ("<i>échouer</i>", "<i>une mauvaise pente</i>")
Situation 10 Des détails à régler	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'obligation ("<i>il est nécessaire que tu viennes</i>") vocabulaire du débat ("<i>donner son avis</i>", "<i>avoir une opinion</i>")

FINAL CHALLENGE





Situation 1 Des détails à régler	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer le but ("<i>pour qu'il puisse dormir</i>") • vocabulaire du problème ("<i>un bug</i>", "<i>trouver une solution</i>")
Situation 2 Je suis perdue !	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer l'opposition ("<i>alors que</i>") • vocabulaire du mensonge ("<i>raconter des histoires</i>")
Situation 3 Il faut faire quelque chose !	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer la cause ("<i>puisque</i>") • vocabulaire du changement ("<i>s'aggraver</i>", "<i>s'améliorer</i>")
Situation 4 Une mauvaise nouvelle	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer la conséquence ("<i>donc</i>", "<i>alors</i>") • vocabulaire des sentiments ("<i>avoir quelque chose sur le coeur</i>")
Situation 5 Que faire ?	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer la concession ("<i>bien que</i>", "<i>même si</i>") • vocabulaire de la carrière ("<i>une reconversion</i>")

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Une belle écope	<ul style="list-style-type: none"> • le passé dans le passé ("<i>j'avais fait ma valise</i>") • le vocabulaire de l'entraide ("<i>soutenir</i>", "<i>s'impliquer</i>")
Situation 7 Plus que des amis	<ul style="list-style-type: none"> • savoir utiliser deux pronoms objets ("<i>je le lui ai dit</i>") • le vocabulaire de la personnalité ("<i>touchant</i>", "<i>timide</i>")
Situation 8 Une décision difficile	<ul style="list-style-type: none"> • émettre une hypothèse sur l'avenir ("<i>si je viens, elle sera contente</i>") • vocabulaire de la décision ("<i>accepter</i>", "<i>refuser</i>")
Situation 9 Incertitudes	<ul style="list-style-type: none"> • émettre une hypothèse sur le présent ("<i>si j'étais riche, j'achèterais un château</i>") • vocabulaire de l'orientation professionnelle ("<i>un stage</i>")
Situation 10 Une triste nouvelle	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en relief une idée ("<i>ce que j'aime, c'est la cuisine</i>") • vocabulaire de la rupture ("<i>avoir le coeur brisé</i>")

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**



Situation 1 Un appel important	<ul style="list-style-type: none"> organiser son discours ("<i>dans un premier temps</i>") le vocabulaire des affaires ("<i>un investisseur</i>", "<i>un entrepreneur</i>")
Situation 2 Une super idée !	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le gérondif ("<i>en diffusant une vidéo</i>") parler de publicité ("<i>une vidéo promotionnelle</i>")
Situation 3 Quel dommage !	<ul style="list-style-type: none"> intensifier son discours ("<i>c'est absolument génial</i>") connaître quelques adverbes courants ("<i>rapidement</i>")
Situation 4 Qu'est-ce que tu en penses ?	<ul style="list-style-type: none"> exprimer le regret ou le reproche avec le conditionnel passé ("<i>tu aurais dû</i>") décrire un projet ("<i>réaliste</i>", "<i>fou</i>")
Situation 5 Un nouveau départ	<ul style="list-style-type: none"> varier la négation ("<i>je ne veux rien faire</i>") parler des efforts ("<i>faire tout son possible</i>", "<i>prendre son destin en main</i>")

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 C'est fini	<ul style="list-style-type: none"> rapporter des paroles ("<i>je vous ai dit que...</i>") parler de changement ("<i>un bouleversement</i>")
Situation 7 Sur la bonne voie	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs composés ("<i>lequel</i>", "<i>duquel</i>") parler de satisfaction ("<i>des avis</i>", "<i>des critiques</i>")
Situation 8 Le début de la gloire	<ul style="list-style-type: none"> décrire l'évolution d'une action ("<i>il commence à marcher</i>") parler d'un succès ("<i>un tremplin</i>")
Situation 9 En avant !	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le futur antérieur ("<i>on aura changé de pays</i>") parler des problèmes ("<i>des obstacles</i>")
Situation 10 Projets de vacances	<ul style="list-style-type: none"> faire une proposition ("<i>et si on partait ?</i>") parler d'un voyage ("<i>prendre la route</i>")

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

Situation 1 Les préparatifs	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'indicatif et le subjonctif au moment de donner son opinion : "<i>je pense que</i>", "<i>je ne crois pas que</i>"
Situation 2 J'ai hâte !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un sentiment en employant l'indicatif ou le subjonctif
Situation 3 Pourquoi pas ?	<ul style="list-style-type: none"> employer le subjonctif avec les expressions du doute : "<i>je doute que</i>"
Situation 4 Tous ensemble !	<ul style="list-style-type: none"> parler d'anticipation avec l'emploi du futur antérieur : "<i>quand vous aurez fini...</i>"
Situation 5 Un été en France	<ul style="list-style-type: none"> emploi du subjonctif avec l'expression de la condition "<i>pourvu que</i>"

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 Tu as pensé à tout ?	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la conséquence avec les expressions "<i>au point de</i> + infinitif" et "<i>à tel point que</i>"
Situation 7 Recommandations	<ul style="list-style-type: none"> se familiariser avec le champ lexical de la voiture utiliser les expressions impersonnelles "<i>il faut</i>", "<i>il s'agit</i>"
Situation 8 L'itinéraire de voyage	<ul style="list-style-type: none"> employer le conditionnel présent pour exprimer des faits hypothétiques on continue sur le champ lexical de la route
Situation 9 Location de vacances	<ul style="list-style-type: none"> pouvoir exprimer la cause de différentes manières : "<i>faute de</i>", "<i>à force...</i>", "<i>au vu...</i>" etc.
Situation 10 C'est parti !	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'emploi de l'indicatif et du subjonctif pour exprimer le souhait et le désir.

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E





Situation 1 Bien arrivés	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des matériaux "<i>en bois</i>", "<i>en pierre</i>" employer le subjonctif passé
Situation 2 Les derniers détails	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une location de vacances employer les indéfinis: "<i>n'importe qui / où / quand</i>"
Situation 3 Il faut faire les courses !	<ul style="list-style-type: none"> employer le subjonctif avec les expressions de la quantité "<i>assez pour qu'il y ait...</i>" vocabulaire des courses de première nécessité
Situation 4 Un retard imprévu	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'intensité avec l'adverbe "<i>tellement</i>" parler d'un imprévu
Situation 5 Comme des chefs	<ul style="list-style-type: none"> les spécialités culinaires françaises La concession: "<i>bien que</i>", "<i>malgré</i>", "<i>même si</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 Allô, maman ?	<ul style="list-style-type: none"> approfondir le champ lexical de la cuisine : "<i>être un vrai cordon bleu</i>", "<i>à feu doux</i>", "<i>en tranches</i>"
Situation 7 Aux fourneaux	<ul style="list-style-type: none"> continuer sur le champ lexical de la cuisine "<i>mijoter</i>", "<i>hacher</i>" exprimer la condition avec "<i>si + passé composé</i>"
Situation 8 Un voyage interminable	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le discours rapporté en respectant la concordance des temps champ lexical de la dispute
Situation 9 Domage !	<ul style="list-style-type: none"> réviser les temps du passé en distinguant l'emploi de l'imparfait et du passé composé
Situation 10 Livraison à domicile	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'emploi du subjonctif et de l'infinitif au moment d'exprimer le but "<i>de façon à</i>", "<i>de façon à ce que</i>" se familiariser avec le vocabulaire de la livraison à domicile

FINAL CHALLENGE





B2 Module 3 - En randonnée



Module : 2h30

Situation 1 Bien dormi ?	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa nuit avec des expressions idiomatiques : <i>“dormir comme un bébé”</i> utiliser les pronoms relatifs composés <i>“sur lequel”, “avec lequel”</i>
Situation 2 Ça vous dit ?	<ul style="list-style-type: none"> employer les prépositions de lieu pour se situer dans l'espace en parlant d'une balade en forêt : <i>“le long de”, “au milieu de”</i>
Situation 3 Une randonnée mouvementée	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la comparaison parallèle avec les expressions <i>“plus... plus...”, “moins... moins...”</i> et la progression avec <i>“de plus en plus”</i> vocabulaire des douleurs physiques : <i>“courbatures”</i>
Situation 4 Une pause bien méritée	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la condition avec l'expression <i>“au cas où”</i>
Situation 5 Regarde !	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la condition avec l'expression <i>“à condition que”</i>

CHECKPOINT

Situation 6 Une journée mémorable	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire spécifique à l'émerveillement : <i>“du jamais vu”</i> révision du plus-que-parfait
Situation 7 On monte la tente !	<ul style="list-style-type: none"> approfondir la concession avec l'expression <i>“quitte à”</i> vocabulaire du camping
Situation 8 À la belle étoile	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la simultanéité avec <i>“pendant que”</i> et <i>“alors que”</i> développer le champ lexical du camping
Situation 9 Qu'est-ce que c'est ?	<ul style="list-style-type: none"> savoir utiliser l'expression idiomatique <i>“comme si”</i>+imparfait ou plus-que-parfait pour exprimer la comparaison et l'imagination
Situation 10 Protégeons la nature	<ul style="list-style-type: none"> conjuguer correctement l'accord du participe passé avec l'auxiliaire <i>“avoir”</i>

FINAL CHALLENGE





Situation 1 C'est reparti !	<ul style="list-style-type: none"> • placer les pronoms COD et COI dans une phrase
Situation 2 Sur la route	<ul style="list-style-type: none"> • employer le conditionnel passé : "<i>on aurait dû...</i>" pour exprimer une hypothèse sur le passé, des reproches ou des regrets
Situation 3 À l'hôtel	<ul style="list-style-type: none"> • on revoit les prépositions "<i>qui / que / dont / où</i>" • vocabulaire hôtelier "<i>une suite</i>", "<i>luxueux</i>"
Situation 4 Un peu de confort	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en valeur une chose ou une personne avec la structure emphatique "<i>c'est... qui...</i>"
Situation 5 Suivez le guide !	<ul style="list-style-type: none"> • employer la voix passive avec la construction "<i>être + participe passé + par</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 Une belle région	<ul style="list-style-type: none"> • revoir la tournure "<i>si + plus-que-parfait</i>" pour exprimer une hypothèse dans le passé
Situation 7 À la mer	<ul style="list-style-type: none"> • mettre en valeur un nom ou un adjectif avec la tournure emphatique "<i>l'ennui/l'important c'est que...</i>"
Situation 8 Au secours !	<ul style="list-style-type: none"> • réviser la tournure du conditionnel pour exprimer une hypothèse sur le passé et de ses conséquences dans le passé
Situation 9 Dîner en amoureux	<ul style="list-style-type: none"> • revoir l'emploi du conditionnel pour exprimer des situations imaginaires "<i>avec toi j'irais au bout du monde</i>"
Situation 10 Jamais d'accord	<ul style="list-style-type: none"> • réviser l'expression du souhait ou du conseil avec les verbes "<i>aimer</i>", "<i>préférer</i>" ou "<i>vouloir</i>"

FINAL CHALLENGE





B2 Module 5 - En désaccord



Module : 2h30

Situation 1 Un moment de détente	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'emploi de l'indicatif ou du subjonctif avec les expressions de temps "<i>avant de/que</i>", "<i>en attendant de/que</i>" champ lexical du spa
Situation 2 Le petit-déjeuner	<ul style="list-style-type: none"> comprendre le changement de sens des verbes en fonction de la préposition qui les suit "<i>avoir décidé de/s'être décidé à</i>"
Situation 3 Problème de carte	<ul style="list-style-type: none"> se familiariser avec le discours rapporté au passé : "<i>demander si...</i>", "<i>dire que...</i>"
Situation 4 Trop, c'est trop !	<ul style="list-style-type: none"> réviser l'opposition avec les expressions "<i>contrairement à</i>" et "<i>au lieu de</i>"
Situation 5 Il faut sauver votre couple !	<ul style="list-style-type: none"> se familiariser avec la double pronominalisation et la place des différents pronoms "<i>lui, leur, en, y</i>" dans une phrase.

CHECKPOINT

Situation 6 Réconciliation	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un point de vue personnel avec les expressions "<i>de mon côté</i>", "<i>pour ma part</i>", ou "<i>en ce qui me concerne</i>"
Situation 7 Un été incroyable	<ul style="list-style-type: none"> combinaison de plusieurs négations, à partir des mots "<i>plus</i>", "<i>jamais</i>" et "<i>rien</i>"
Situation 8 Un nouveau départ	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la concession avec les locutions verbales "<i>il n'empêche que</i>" "<i>toujours est-il que</i>", "<i>avoir beau + infinitif</i>" faire le bilan d'une expérience
Situation 9 Un nouveau départ	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'emploi du participe présent et gérondif
Situation 10 La demande	<ul style="list-style-type: none"> distinguer les différents sens et emploi de "<i>tout</i>" qui a valeur de déterminant, de pronom ou d'adverbe.

FINAL CHALLENGE



Parcours ESPAÑOL

Débutant

A1 - A2

Intermédiaire

B1 - B2



◀ Débutant

 **A1**

- 1 **¡Hola!**
Bonjour !
- 2 **Sobre ti**
À propos de toi
- 3 **El calendario/El tiempo**
Le calendrier/Le temps
- 4 **En casa**
À la maison
- 5 **La familia**
La famille

 **A2**

- 1 **Actividades y ocio**
Les loisirs
- 2 **Vamos de compras**
Virée shopping
- 3 **Curiosidad máxima**
Un max de curiosité
- 4 **¡A comer!**
À table !
- 5 **Vacaciones**
Les vacances



<p>Situation 1 Saludar <i>Saluer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saluer, prendre des nouvelles (“<i>¿qué tal?</i>”) les premier pronoms (“<i>yo</i>”, “<i>tu</i>”, “<i>usted</i>”)
<p>Situation 2 Saludos durante el día <i>Les salutations</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> les salutations selon l’heure de la journée (“<i>buenos días</i>”, “<i>buenas tardes</i>”...) le pronom neutre “<i>se</i>”
<p>Situation 3 Presentarse <i>Se présenter</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> donner son nom, son âge, et le demander à son interlocuteur (“<i>¿cómo te llamas?</i>”) le verbe <i>avoir</i> (“<i>tener</i>”)
<p>Situation 4 Dar las gracias <i>Remercier</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer différentes formes de remerciements les articles définis “<i>la</i>” et “<i>él</i>”
<p>Situation 5 Despedirse <i>Prendre congé</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> savoir prendre congé selon les différents moments de la journée les articles définis “<i>los</i>” et “<i>las</i>”

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 Señalar que no se entiende <i>Je ne comprends pas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> dire que l’on ne comprend pas, demander de répéter utiliser la négation “<i>no</i>”
<p>Situation 7 Pedir perdón <i>Demander pardon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> s’excuser, demander pardon (“<i>lo siento</i>”) les articles “<i>un</i>”, “<i>uno</i>” et “<i>una</i>”
<p>Situation 8 Conocer gente <i>Rencontrer des gens</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> savoir s’exprimer lors d’une première rencontre avec son cercle social proche (“<i>mucho gusto</i>”)
<p>Situation 9 Pedir ayuda <i>Demander de l’aide</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> être capable de demander de l’aide (“<i>¡socorro!</i>”)
<p>Situation 10 Hablar de su nivel de español <i>Mon niveau d’espagnol</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> expliquer que l’on est en train d’apprendre l’espagnol et que l’on a un niveau débutant

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



<p>Situation 1 ¿Cuántos años tiene? <i>Quel âge avez-vous ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> donner son âge, parler de son anniversaire renforcement du verbe <i>avoir</i> ("tener")
<p>Situation 2 Tu género <i>Ton genre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> premiers éléments de description ("niño/a", "mujer", "hombre", "no-binario")
<p>Situation 3 ¿De dónde eres? <i>D'où viens-tu ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses origines, d'où l'on vient (le verbe "ser de") pouvoir le demander à une tierce personne
<p>Situation 4 ¿Dónde vives? <i>Où vis-tu ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire l'endroit où l'on habite ("ciudad", "calle"...) le verbe "vivir"
<p>Situation 5 Hablar de nacionalidades <i>Les nationalités</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler de différentes nationalités les pronoms "ellos" et "ellas"

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 ¿A qué te dedicas? <i>Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> expliquer ses occupations ("estudiar", "trabajar"...) distinguer différents emplois ("empleado", "freelance")
<p>Situation 7 La vida estudiantil <i>La vie étudiante</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> employer le champ lexical des études ("colegio", "universidad", "diploma")
<p>Situation 8 El trabajo formal <i>Le salariat</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa routine professionnelle ("horario", "jefe"...) s'exprimer en groupe (les pronoms "nosotros", "vosotros", "ustedes")
<p>Situation 9 Soy funcionario <i>Je suis fonctionnaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> différents métiers du secteur public ("enfermera", "profesor") transposer les métiers au féminin et masculin
<p>Situation 10 Los artistas <i>Les artistes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> les métiers artistiques revoir la conjugaison des verbes du premier groupe en -AR ("cantar", "pintar"...)

F
I
N
A
L

C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Los días de la semana <i>Les jours de la semaine</i>	<ul style="list-style-type: none"> les cinq jours ouvrés de la semaine révision du verbe <i>être</i> ("<i>ser</i>")
Situation 2 El fin de semana <i>Le weekend</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser son week-end ("<i>pasarlo bien</i>", "<i>hacer planes</i>"...) le verbe <i>faire</i> ("<i>hacer</i>")
Situation 3 La jornada <i>La journée</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire les différents moments de la journée ("<i>tarde</i>", "<i>mañana</i>"...) employer le connecteur "<i>para</i>"
Situation 4 La primavera <i>Le printemps</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois du printemps parler de ses préférences (le verbe "<i>gustar</i>")
Situation 5 El verano <i>L'été</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'été les nombres ordinaux

CHECKPOINT

Situation 6 El otoño <i>L'automne</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'automne, décrire la saison décrire quelque chose ("<i>hay</i>")
Situation 7 El invierno <i>L'hiver</i>	<ul style="list-style-type: none"> les mois d'hiver, décrire la saison se localiser dans le temps ("<i>durante</i>")
Situation 8 ¿Qué hora es? <i>Quelle heure est-il ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> Savoir demander et donner l'heure ("<i>son las...</i>" / "<i>es la...</i>", "<i>y media</i>" / "<i>y cuarto</i>"...)
Situation 9 ¿A qué hora abre? <i>À quelle heure ouvrez-vous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses déplacements (les verbes d'action : "<i>ir</i>", "<i>venir</i>", "<i>salir</i>")
Situation 10 Fuera del tiempo <i>Hors du temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> les substantifs féminins en "<i>-ción</i>", "<i>-ad</i>" et "<i>-ez</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Describe tu casa <i>Décrire sa maison</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir décrire son logement ("casa", "apartamento"...) se situer quelque part (la préposition "en")
Situation 2 ¿Con quién vives? <i>Avec qui vis-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa situation de vie ("compañero", "solo"...) les prépositions "con" et "sin"
Situation 3 ¿Tienes mascota? <i>Tu as un animal de compagnie ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses animaux de compagnie ("perro", "gato"...) exprimer une obligation (le verbe "tener que")
Situation 4 Describe tu cuarto <i>Décrire son quartier</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa chambre, les meubles ("escritorio", "cama"...) les adjectifs possessifs "mi", "tu" et "su"
Situation 5 Visitar la casa <i>On visite la maison</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des différentes pièces d'un logement ("cocina", "baño"...) les substantifs masculins en "-o", en "-or" et en "-on"

CHECKPOINT

Situation 6 Hacer los deberes <i>Faire les devoirs</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire la pièce à vivre ("ordenador", "librero") parler de ses activités (le verbe "hacer")
Situation 7 Las tareas <i>Les corvées</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des tâches ménagères courantes ("planchar", "limpiar"...) de ses habitudes (le verbe "soler")
Situation 8 Cocinar <i>Cuisiner</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa cuisine ("fregadero", "horno"...)
Situation 9 Rutina mañanera <i>Le lever</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses habitudes au réveil (les verbes pronominaux : "bañar", "vestir"...)
Situation 10 Rutina nocturna <i>Le coucher</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses habitudes au coucher (renforcement des verbes pronominaux : "dormirse", "quedarse sobado"...)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Familia cercana <i>Famille proche</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa famille proche (“<i>madre</i>”, “<i>hijos</i>”...) s’exprimer au futur proche (“<i>ir a</i>” + verbe à l’infinifitif)
Situation 2 Los ancianos <i>Les aînés</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa famille (“<i>abuelo</i>”, “<i>nieto</i>”...) les adjectifs possessifs (“<i>nuestro</i>”, “<i>vuestro</i>”)
Situation 3 Situación <i>La situation maritale</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa situation maritale (“<i>soltero</i>”, “<i>divorciado</i>”...) l’utilisation du verbe “<i>estar</i>”
Situation 4 Reunión anual <i>Réunion de famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa famille (“<i>primos</i>”, “<i>sobrinos</i>”...) les pronoms démonstratifs “<i>este</i>”, “<i>ese</i>” et “<i>aquel</i>”
Situation 5 Familia 2.0 <i>La famille recomposée</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa famille recomposée (“<i>madrastra</i>”, “<i>hermanastro</i>”...) les pronoms démonstratifs “<i>esta</i>”, “<i>esa</i>” et “<i>aquella</i>”

CHECKPOINT

Situation 6 ¿Nos parecemos? <i>On se ressemble ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un visage (“<i>ojos</i>”, “<i>pelo</i>”...) les adverbes de lieu “<i>aquí</i>”/”<i>allí</i>” o “<i>acá</i>”/”<i>allá</i>”
Situation 7 Describe tu familia <i>Décrire sa famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une personne (“<i>alto</i>”, “<i>bajo</i>”...) coordonner deux idées (“<i>pero</i>”, “<i>entonces</i>”)
Situation 8 Me caen bien <i>Je l’aime bien !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire la personnalité (“<i>gracioso</i>”, “<i>serio</i>”...) les adjectifs en “-o” et en “-a”
Situation 9 La foto de familia <i>Photo de famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir se situer, situer quelque chose ou quelqu’un (“<i>al lado</i>”, “<i>en el medio</i>”, “<i>izquierda</i>”, “<i>derecha</i>”...)
Situation 10 Un aire familiar <i>Un air de famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des couleurs (“<i>azul</i>”, “<i>verde</i>”, “<i>rojo</i>”...) l’accord au pluriel (“-s”/”-es”)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Descansar <i>Se détendre</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses loisirs (“<i>leer</i>”, “<i>descansar</i>”...) exprimer la capacité (le verbe “<i>poder</i>”)
Situation 2 Ver la tele <i>Regarder la télé</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire du cinéma, des séries (“<i>serie</i>”, “<i>programa</i>”...) exprimer une envie (“<i>tener ganas de</i>”)
Situation 3 Jugar <i>Jouer</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des jeux (“<i>juegos de mesa</i>”, “<i>ganar</i>”/“<i>perder</i>”...) exprimer la fréquence d’une activité (adverbes “<i>a veces</i>”, “<i>siempre</i>”...)
Situation 4 Música <i>La musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa pratique musicale (“<i>guitarra</i>”, “<i>tambor</i>”, commenter : “<i>bien</i>”, “<i>mal</i>”...)
Situation 5 Entrenarse solo <i>S’entraîner seul</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses sorties, de promenades, des entraînements s en solo (“<i>caminar</i>”, “<i>trotar</i>”...)

CHECKPOINT

Situation 6 Cultura <i>La culture</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une sortie culturelle (“<i>arte</i>”, “<i>exposiciones</i>”...) exprimer une préférence (“<i>me gusta(n)</i>”, “<i>me encanta(n)</i>”...)
Situation 7 Deportes <i>Les sports</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa pratique sportive (“<i>futbol</i>”, “<i>nadar</i>”, “<i>baloncesto</i>”...) exprimer une préférence (le verbe “<i>preferir</i>”)
Situation 8 Naturaleza <i>La nature</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une sortie au parc (“<i>ir al parque</i>”, “<i>flores</i>”...) les adverbes d’intensité (“<i>mucho</i>”, “<i>demasiado</i>”...)
Situation 9 En el jardín <i>Dans le jardin</i>	<ul style="list-style-type: none"> les couleurs (“<i>amarillo</i>”, “<i>rosa</i>”...) les pronoms démonstratifs (“<i>este</i>”, “<i>ese</i>”, “<i>aquel</i>”)
Situation 10 Quedar con amigos <i>Voir ses amis</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une sortie entre amis (“<i>quedar con</i>”, “<i>reirse</i>”...) parler de ses goûts (le verbe “<i>querer</i>”)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 ¿A dónde vamos? <i>Où allons-nous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une sortie au centre commercial ("comprar", "vender") le verbe "ir a" + infinitif
Situation 2 ¡Rebajas! <i>Les soldes</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander un prix (<i>¿cuánto es?</i>) commenter le prix d'un article ("oferta", "caro", "barato"...)
Situation 3 ¿Qué te hace falta? <i>De quoi as-tu besoin ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> différents commerces ("panadería", "pescadería"...) exprimer un besoin (l'expression "hacer falta")
Situation 4 Comprar ropa <i>Acheter des vêtements</i>	<ul style="list-style-type: none"> essayer un vêtement ("probar") la différence entre "gran" et "grande" (apocope)
Situation 5 Pagar <i>Payer</i>	<ul style="list-style-type: none"> régler un article ("pagar", "cambio", "cartera"...) introduction au passé composé ("pagado", "cobrado")

CHECKPOINT

Situation 6 Supermercado <i>Au supermarché</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire des achats ("lista", "cajero" ...) demander un prix (le verbe "costar")
Situation 7 Frutas <i>Les fruits</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des fruits ("manzana", "fresa"...) révisions des pluriels, des nombres
Situation 8 Verduras <i>Les légumes</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des légumes ("cebolla", "lechuga"...) approfondissement du passé composé
Situation 9 Carne y pescado <i>V viande et poisson</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("carne de res", "pescado"...) approfondissement du passé
Situation 10 Legumbres <i>Les légumineuses</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire ("lentejas", "frijoles"...) utiliser "también" et "tampoco"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 ¿De qué trata? <i>De quoi ça parle ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser le pronom interrogatif “qué” pour former une question • vocabulaire du cinéma
Situation 2 ¿Quién es? <i>Qui est-ce ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer “quién” et “quien” • formuler des questions relatives aux personnes
Situation 3 ¿Dónde estás? <i>Où es-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer “dónde” et “donde” • s’orienter dans l’espace
Situation 4 ¿Por qué? <i>Pourquoi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer “por qué” et “porque” • demander la raison ou la cause, et donner une réponse
Situation 5 ¿Cuál quieres? <i>Lequel ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • faire un choix entre plusieurs options “cuál” • exprimer ses préférences et comparer “tan...como”

CHECKPOINT

Situation 6 ¿Cómo vamos? <i>Comment y allons-nous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • distinguer les différents moyens de transports (“coche”, “tren”...) • avec la préposition adaptée (“con”)
Situation 7 ¿Cuántos somos? <i>Combien sommes-nous ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • les sorties en groupe (“tarifa”, “grupo”...) • exprimer le nombre de personnes “ser + número”
Situation 8 ¿Cuándo? <i>Quand ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • demander “quand ?” • exprimer le moment passé, présent et futur (“ahora”, “luego”) • les participes passés irréguliers
Situation 9 ¿Qué te parece? <i>Qu’en penses-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • comparer deux choses (“más que”, “menos que”) • utiliser des adjectifs descriptifs (“complicado”, “interesante”)
Situation 10 ¿En qué piensas? <i>A quoi tu penses ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer son opinion • demander un avis • employer la préposition “en” après “pensar”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Poner la mesa <i>Mettre la table</i>	<ul style="list-style-type: none"> le champ lexical de la table et des couverts (“<i>plato</i>”, “<i>tenedor</i>”) le présent continu (“<i>estar</i>” + gérondif)
Situation 2 Desayunar <i>Le petit-déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ce que l’on mange au petit-déjeuner distinguer les substantifs dénombrables et indénombrables
Situation 3 ¡A comer! <i>À table !</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer que l’on a faim, soif (“<i>tengo hambre</i>”, “<i>tengo sed</i>”...) spécifier une quantité (“<i>un poco de</i>”...)
Situation 4 Cena <i>Le dîner</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ce que l’on mange pour le dîner exprimer le besoin avec “<i>necesitar</i>”
Situation 5 Para picar <i>Pour grignoter</i>	<ul style="list-style-type: none"> immersion dans la culture espagnole (<i>tapas</i>) passer commande à table (“<i>me gustaría...</i>”)

C H E C K P O I N T

Situation 6 Vamos al restaurante <i>Allons au restaurant</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner rendez-vous (“<i>encontrar</i>”, “<i>cita</i>”, “<i>pijo</i>”...) initiation aux COD (“<i>lo</i>”/“<i>la</i>”/“<i>los</i>”/“<i>las</i>”)
Situation 7 Reservar una mesa <i>Réserver une table</i>	<ul style="list-style-type: none"> réserver une table au restaurant, prévenir de son retard (“<i>avisar</i>”) révision de l’heure
Situation 8 Pedir <i>Commander</i>	<ul style="list-style-type: none"> passer commande (“<i>bebidas</i>”) conjuguer un verbe à affaiblissement avec l’exemple de “<i>pedir</i>”
Situation 9 Hablar de sus gustos <i>Ses goûts</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer ses goûts et ses préférences (“<i>preferir</i>”, “<i>odiar</i>”) distinguer “<i>alguno</i>” et “<i>ninguno</i>”
Situation 10 Pagar la cuenta <i>Payer l’addition</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander et payer l’addition par carte (“<i>tarjeta</i>”, “<i>código</i>”) déterminer l’emploi obligatoire du pronom personnel (“<i>pago yo</i>”)

F I N A L C H A L L E N G E



Situation 1 ¿A dónde vamos? <i>Où va-t-on ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> choisir sa destination de vacances conjuguer un verbe à affaiblissement avec l'exemple du verbe "<i>elegir</i>"
Situation 2 Hacemos la maleta <i>Faire ses valises</i>	<ul style="list-style-type: none"> le champ lexical des sacs à dos et valises pour voyager révision du présent continu ("<i>estar</i>" + gérondif)
Situation 3 Hotel <i>L'hôtel</i>	<ul style="list-style-type: none"> pouvoir séjourner à l'hôtel, connaître le vocabulaire de base comparer avec "<i>tan</i>" et "<i>tanto</i>"
Situation 4 En el aire <i>Dans l'air</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un vol en avion développer son discours avec la formation des adverbess ("<i>-mente</i>")
Situation 5 En la playa <i>La plage</i>	<ul style="list-style-type: none"> se familiariser avec le vocabulaire de la plage et les dangers du soleil ("<i>quemaduras</i>")

CHECKPOINT

Situation 6 En la montaña <i>À la montagne</i>	<ul style="list-style-type: none"> acquérir le champ lexical de la montagne "<i>lago</i>", "<i>vacas</i>" réviser les COD ("<i>lo</i>" / "<i>la</i>" / "<i>los</i>" / "<i>las</i>")
Situation 7 Nueva York <i>New York</i>	<ul style="list-style-type: none"> visiter une ville dans un pays étranger ("<i>mapa</i>", "<i>estatua</i>"...) les pronoms "<i>me</i>", "<i>te</i>", "<i>nos</i>"
Situation 8 De fiesta <i>La fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître le vocabulaire, expressions typiques lors d'une fête ("<i>discoteca</i>", "<i>borracho</i>"...) la différence "<i>muy</i>" / "<i>mucho</i>"
Situation 9 Ten cuidado <i>Fais attention !</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la prudence et le danger ("<i>estar alerta</i>", "<i>robar</i>") apprendre la règle de l'enclise
Situation 10 Volver a casa <i>Retour à la maison</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter le retour de vacances, exprimer la nostalgie repasser sur la règle de l'enclise ("<i>vernos</i>")

FINAL CHALLENGE



◀ Intermédiaire

Le niveau intermédiaire introduit du *Storytelling*.
Chacun des deux niveaux raconte une histoire que l'on suit tout au long des 5 modules.



Nous suivons l'histoire de María qui part en voyage d'affaires à travers plusieurs villes d'Espagne.

Thèmes : Travail, Voyage, Transport, Logement

- 1 El proyecto nuevo
Le nouveau projet
- 2 El viaje a Burgos
Le voyage à Burgos
- 3 Entre Palencia y Valencia
Entre Palencia et Valencia
- 4 Una noche en Valencia
Une nuit à Valencia
- 5 Nueva vida en Valencia
Nouvelle vie à Valencia



C'est l'histoire de retrouvailles entre deux amis de longue date pour célébrer le mariage de l'une d'elles.

Thèmes : Amitié, Famille, Mariage, Souvenirs

- 1 El reencuentro
Les retrouvailles
- 2 La cena
Le dîner
- 3 La mentira
Le mensonge
- 4 La desaparición
La disparition
- 5 La boda
Le mariage



<p>Situation 1 ¡Cuánto tiempo! <i>Ça fait longtemps !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> se donner des nouvelles utiliser le <i>présent de l'indicatif</i> pour parler de sa situation actuelle
<p>Situation 2 Bajo tierra <i>Sous terre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les quantificateurs "<i>algunos, mucho, demasiado</i>" distinguer la différence d'utilisation et leur portée
<p>Situation 3 ¿Qué vas a hacer este finde? <i>Que vas-tu faire ce week-end ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ces projets à venir dans sa privée utiliser le futur proche "<i>ir+a</i>"
<p>Situation 4 Una reunión de trabajo <i>Réunion professionnelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler des projets à venir en milieu professionnel on revoit le futur proche
<p>Situation 5 Un anuncio importante <i>Une annonce importante</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> mettre une personne en valeur avec la tournure emphatique "<i>es ella...quien/la que</i>"

CHECKPOINT

<p>Situation 6 ¡Felicidades! <i>Félicitations !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer ses peurs, ses craintes rassurer une personne utiliser les pronoms possessifs
<p>Situation 7 ¿Qué hace falta? <i>Qu'est-ce qu'il faut ?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'obligation impersonnelle : "<i>hace falta</i>"
<p>Situation 8 ¡Buenas noticias! <i>Bonnes nouvelles !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> avoir une conversation téléphonique amicale zoom sur les substantifs masculins terminant en "<i>-o</i>"
<p>Situation 9 Llamada a Burgos <i>L'appel à Burgos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> se présenter au téléphone avoir une conversation téléphonique professionnelle
<p>Situation 10 Une cena pendiente <i>Un dîner en attente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> féliciter et exprimer le regret utiliser les expressions d'affection : "<i>dar pena, dar miedo</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Hacemos la reserva <i>On réserve</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire une réservation par téléphone on révise l'apocope "<i>cien/ciento</i>"
Situation 2 Salvemos el medioambiente <i>Sauvons l'environnement</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un thème actuel : l'écologie employer les adjectifs de fréquence pour parler de sa consommation ou de ses habitudes
Situation 3 ¡Qué mala suerte! <i>Quelle malchance !</i>	<ul style="list-style-type: none"> demandeur un renseignement exprimer l'émotion avec "<i>¡qué...!</i>"
Situation 4 ¡No hay tiempo que perder! <i>Pas de temps à perdre!</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une situation qui vient juste d'arriver avec passé composé : "<i>haber + participio pasado</i>"
Situation 5 ¡Qué gran musical! <i>Quelle belle comédie musicale!</i>	<ul style="list-style-type: none"> on apprend le vocabulaire du spectacle et de la comédie musicale on révise l'apocope des adjectifs

CHECKPOINT

Situation 6 Un gran aguacero <i>Une grosse averse</i>	<ul style="list-style-type: none"> demandeur son chemin quand on est perdu focus sur les gérondifs irréguliers "<i>ir>yendo</i>"
Situation 7 Un pequeño accidente <i>Un petit accident</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'excuser, demander pardon focus sur la formation des verbes pronominaux
Situation 8 ¿Te traigo algo? <i>Besoin d'aide ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une histoire, à la première personne, au présent, en utilisant les verbes irréguliers en "<i>-go</i>", "<i>traigo</i>", "<i>salgo</i>"
Situation 9 ¿Puede ir peor este día? <i>Ce peut être pire ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les comparatifs irréguliers : "<i>bueno/mejor</i>", etc
Situation 10 Por fin en la reunión <i>En réunion, enfin !</i>	<ul style="list-style-type: none"> insister sur les verbes irréguliers au présent de l'indicatif pour pouvoir introduire le subjonctif présent avec les terminaisons en "<i>-ga</i>".

FINAL CHALLENGE



Situation 1 En la recepción del hotel <i>À la réception de l'hôtel</i>	<ul style="list-style-type: none"> apprendre la formation du subjonctif présent avec les verbes en -AR et son usage avec "para que"
Situation 2 ¡Necesito un fontanero! <i>J'ai besoin d'un plombier</i>	<ul style="list-style-type: none"> on reste sur le subjonctif présent avec les verbes en -ER et -IR on l'utilise avec "no + creer / pensar / parecer + subj"
Situation 3 ¡Gracias, mamá! <i>Merci, maman !</i>	<ul style="list-style-type: none"> on se familiarise avec le subjonctif sur les trois groupes de verbes -AR, -ER, -IR son emploi avec "hasta que / sin que + subj"
Situation 4 ¡Me parece inadmissible! <i>C'est inadmissible !</i>	<ul style="list-style-type: none"> emploi du subjonctif présent avec l'expression temporelle "antes / después de que + subj"
Situation 5 Nos ponemos al día <i>On se donne des nouvelles</i>	<ul style="list-style-type: none"> employer le subjonctif présent avec les verbes de volonté "querer" et "desear"

CHECKPOINT

Situation 6 ¿Qué voy a hacer ahora? <i>Qu'est-ce que je vais faire ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> on introduit les verbes irréguliers au subjonctif présent avec la terminaison en "-ga" son emploi avec "aunque"
Situation 7 No hay autobuses <i>Il n'y a plus de bus</i>	<ul style="list-style-type: none"> on continue sur les verbes irréguliers au subjonctif présent
Situation 8 ¡No te preocupes! <i>Ne t'inquiète pas !</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser le subjonctif pour comprendre la formation de l'impératif négatif
Situation 9 Buscando alojamiento <i>À la recherche d'un logement</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un ordre, de manière familière, avec l'impératif utiliser les formes raccourcies de l'impératif à la 2e personne du singulier ("ven", "sal")
Situation 10 Conversación con mamá <i>Conversation avec Maman</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'espoir, pour soi ou pour une tierce personne avec le verbe "esperar que + subj"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 ¡Sal y disfruta! <i>Sors et profite !</i>	<ul style="list-style-type: none"> avoir une discussion spontanée et amicale revoir l'usage des deux formes de l'impératif : affirmatif et négatif
Situation 2 ¡Voy a sentirme bien aquí! <i>Je vais me sentir bien ici !</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la différence dans l'emploi de <i>ser</i> et <i>estar</i> : s'orienter dans l'espace, désigner des objets, décrire des émotions, etc
Situation 3 ¿Te apetece comer algo? <i>Tu veux manger quelque chose?</i>	<ul style="list-style-type: none"> on revoit l'usage de <i>ser</i> et <i>estar</i>
Situation 4 Un restaurante acogedor <i>Un restaurant chaleureux</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire les présentations entre deux personnes comprendre le sens, la formation et l'usage de <i>cualquier</i> et <i>cualquiera</i>
Situation 5 Tradición familiar <i>Tradition familiale</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer des indicateurs de temps et de durée avec "<i>desde</i>", "<i>desde hace</i>", "<i>llevar</i>" exprimer l'habitude, la tradition

CHECKPOINT

Situation 6 ¿Qué te gustaba hacer de pequeña? <i>Qu'est-ce que tu aimais faire quand tu étais petite ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une habitude passée en utilisant l'imparfait les verbes réguliers : les verbes <i>-AR: -aba</i> et les verbes <i>-ER / -IR: -ía</i>
Situation 7 ¡Eres muy buen bailarín! <i>Tu es un très bon danseur !</i>	<ul style="list-style-type: none"> On introduit les deux seuls verbes irréguliers de l'imparfait : <i>Ser</i> et <i>Ir</i>
Situation 8 ¡Os invito a una ronda! <i>Je paye ma tournée !</i>	<ul style="list-style-type: none"> apprendre à refuser poliment employer la négation avec "<i>ya no / ya no... más</i>"
Situation 9 Me gusta tu personalidad <i>J'aime ta personnalité !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une personnalité en employant le bon verbe : <i>ser</i> ou <i>estar</i>
Situation 10 ¿Desayunamos juntos? <i>On prends le petit-déjeuner ensemble ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> employer et conjuguer les locutions affectives sur le même modèle que <i>gustar</i> : "<i>me apetece</i>", "<i>me duele</i>", "<i>me preocupa</i>", "<i>me fascina</i>", etc

FINAL CHALLENGE



Situation 1 ¿Y ahora qué? <i>Et maintenant ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'obligations avec la forme personne personnelle et impersonnelle
Situation 2 ¡Qué lástima que María se marche! <i>Quel dommage que Maria s'en aille !</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir manier le discours rapporté "a ella..."
Situation 3 ¿Y si trabajamos juntos? <i>Et si on travaillait ensemble ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un projet futur avec le futur simple on commence avec les verbes réguliers
Situation 4 Confío en ti, María. <i>J'ai confiance en toi, Maria</i>	<ul style="list-style-type: none"> on introduit les verbes irréguliers au futur on parle de compromis
Situation 5 La receta va progresando <i>La recette est en cours</i>	<ul style="list-style-type: none"> révision du subjonctif en parlant de probabilité : "quizás", "puede que" proposer des idées, brainstormer

CHECKPOINT

Situation 6 Este apartamento es ideal <i>Cet appartement est idéal</i>	<ul style="list-style-type: none"> apprendre la formation et l'emploi du conditionnel exprimer le souhait poliment
Situation 7 ¡Promocionamos la paella con queso! <i>On fait la promo de la paella !</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'hypothèse avec le conditionnel
Situation 8 ¡Hoy es el gran día! <i>Aujourd'hui est un grand jour !</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'incertitude au passé avec le conditionnel: "pensaba que no llegarías"
Situation 9 ¡Disfruten de la fiesta! <i>C'est la fête !</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'adresser à un groupe de personnes à l'impératif : "ustedes"
Situation 10 La confesión <i>La confession</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et utiliser la forme neutre "lo"

FINAL CHALLENGE



<p>Situation 1 Los recuerdos de Sabrina con Lucía <i>Les souvenirs de Sabrina et Lucía</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une histoire au passé avec l'imparfait continu "<i>estaba + gérondiif</i>"
<p>Situation 2 La llamada inesperada <i>L'appel inattendu</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> prévenir d'une bonne nouvelle faire durer le suspense révision de l'apocope
<p>Situation 3 Las conjeturas <i>Les conjectures</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer des hypothèses avec le futur hypothétique "<i>¿tendrá un trabajo nuevo?</i>"
<p>Situation 4 Sabrina reserva una mesa <i>Sabrina réserve une table</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un point de vue subjectif avec l'emploi du superlatif "<i>-ísima</i>"
<p>Situation 5 La divertida sorpresa <i>L'amusante surprise</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> on découvre le prétérit avec les verbes réguliers raconter des faits passés

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 ¡Vamos al aeropuerto! <i>On va à l'aéroport !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> indiquer la raison et la cause d'un événement avec la préposition "<i>por</i>"
<p>Situation 7 ¡No puede pasar! <i>On ne passe pas !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> distinguer l'usage du prétérit et de l'imparfait
<p>Situation 8 La situación incómoda <i>Situation inconfortable</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> connaître les différentes manières d'exprimer l'interdiction "<i>no se puede</i>", "<i>está prohibido</i>"
<p>Situation 9 El reencuentro <i>Les retrouvailles</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> employer l'imparfait et le passé simple dans un dialogue rappelez la formation du passé simple
<p>Situation 10 La gran noticia <i>La grande nouvelle</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre la différence d'emploi entre "<i>por</i>" et "<i>para</i>"

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Eduardo y Sabrina se conocen <i>Eduardo et Sabrina apprennent à se connaître</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de soi et de réussite se trouver des points communs quelques verbes irréguliers au prétérit
Situation 2 Cambio de plan <i>Changement de plan</i>	<ul style="list-style-type: none"> on introduit de nouveaux verbes irréguliers au prétérit on exprime la déception
Situation 3 Una persona más <i>Une personne en plus</i>	<ul style="list-style-type: none"> de nouveaux verbes irréguliers au prétérit exprimer un changement de plan et s'adapter
Situation 4 La llamada a Luis <i>Appeler Luis</i>	<ul style="list-style-type: none"> distinguer "ir" et "ser" au passé simple selon le contexte de la phrase
Situation 5 Llamamos al restaurante <i>On appelle le restaurant</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer un ordre de plusieurs manières "decir que", "pedir que", etc

CHECKPOINT

Situation 6 De camino al restaurante <i>En route pour le restaurant</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la notion de continuité avec le verbe "seguir" suivi du gérondif
Situation 7 ¿Qué opina Eduardo? <i>Que pense Eduardo ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une tierce personne employer la tournure COD + COI quand "le" se transforme en "se"
Situation 8 La noticia inesperada <i>Une annonce inattendue</i>	<ul style="list-style-type: none"> développer le champ de lexical de la romance distinguer l'usage de "pero" et "sino"
Situation 9 La falsa historia de amor <i>La fausse histoire d'amour</i>	<ul style="list-style-type: none"> mettre en valeur la surprise avec la tournure "no solo... sino que"
Situation 10 Empiezan los preparativos <i>Les préparatifs commencent</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un souvenir d'école utiliser la tournure "cuanto más/menos... más/menos"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 La primera mentira <i>Le premier mensonge</i>	<ul style="list-style-type: none"> on découvre le subjonctif imparfait exprimer le conseil avec la tournure "si fuera tú..."
Situation 2 La segunda mentira <i>Le deuxième mensonge</i>	<ul style="list-style-type: none"> additionner, renforcer, lister avec les connecteurs additionnels : "encima", "además", etc
Situation 3 El drama <i>Le drame</i>	<ul style="list-style-type: none"> opposer des idées grâce aux connecteurs contraires : "al contrario", "en cambio"
Situation 4 La disputa <i>La dispute</i>	<ul style="list-style-type: none"> manifester la colère avec l'impératif des verbes pronominaux, "vete"
Situation 5 La ruptura <i>La rupture</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la suite logique, les conséquences d'un acte, "por lo tanto", "pues"

CHECKPOINT

Situation 6 El consejo de la hermana <i>Le conseil de la soeur</i>	<ul style="list-style-type: none"> employer les connecteurs explicatifs "a saber", "es decir", etc
Situation 7 Solucionar el caos <i>Arranger le chaos</i>	<ul style="list-style-type: none"> reconnaître ses torts connecteurs rectificatifs "mejor dicho"
Situation 8 Sabrina le confiesa todo a Eduardo <i>Sabrina se confie à Eduardo</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser trois manières différentes pour donner un conseil employer les trois temps/modes adaptés
Situation 9 La confesión de Sabrina <i>Les aveux de Sabrina</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir récapituler faire un résumé
Situation 10 El enfado de Lucía <i>La colère de Lucía</i>	<ul style="list-style-type: none"> manier la concordance des temps quand on exprime la volonté au présent et au passé

FINAL CHALLENGE



CHECKPOINT

FINAL CHALLENGE

Situation 1 Llegó el día de la boda <i>Le jour du mariage</i>	<ul style="list-style-type: none"> révision du subjonctif imparfait exprimer le but au passé, avec l'expression "<i>para que</i>" suivie du subjonctif imparfait
Situation 2 Eduardo está preocupado <i>Eduardo est inquiet</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer le souhait et l'espoir avec l'expression "<i>ojala</i>" suivi du subjonctif imparfait
Situation 3 Las hipótesis <i>Les hypothèses</i>	<ul style="list-style-type: none"> émettre des théories exprimer la probabilité utiliser le subjonctif
Situation 4 ¿Quién es la mujer del estanque? <i>Qui est la femme de l'étang ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> se familiariser avec l'emploi du subjonctif imparfait, notamment grâce à l'expression "<i>como si + subjonctif imparfait</i>"
Situation 5 El choque <i>Le choc</i>	<ul style="list-style-type: none"> on met l'accent sur les verbes irréguliers au passé simple: les verbes en "<i>-cir</i>" qui se transforment en "<i>-je</i>" au passé. ex: "<i>traducir</i>"

Situation 6 No le oigo bien <i>Je ne vous entends pas bien</i>	<ul style="list-style-type: none"> on continue sur l'usage du subjonctif imparfait avec l'expression du souhait "<i>me gustaría que + subjonctif imparfait</i>"
Situation 7 Reencuentro en el estanque <i>Les retrouvailles à l'étang</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer le doute au passé avec "<i>dudaba que + subj imparfait</i>"
Situation 8 La caída de Lucía <i>La chute de Lucía</i>	<ul style="list-style-type: none"> on révisé la différence d'usage de "<i>ser</i>" et "<i>estar</i>"
Situation 9 La caza del monstruo <i>La chasse au monstre</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et savoir utiliser le pronom "<i>cuyo/cuya</i>"
Situation 10 Hacen las paces <i>Faire la paix</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la raison et le but avec les prépositions "<i>por</i>" et "<i>para</i>", bien différencier l'emploi de chacune de ces prépositions



<p>Situation 1 La llamada de emergencia <i>L'appel d'urgence</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> on résume et on revoit les différentes formes de "hay" : "había", "hubo", etc
<p>Situation 2 ¡No te metas! <i>T'occupe!</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> donner un ordre à l'impératif négatif exprimer un ordre de manière familière : "¡no te metas!"
<p>Situation 3 Cuando llega la novia <i>L'arrivée de la mariée</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer le passé dans le passé avec le plus que parfait
<p>Situation 4 El malentendido <i>Le quiproquo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> on continue sur la formation et l'emploi du plus que parfait à travers la narration d'une anecdote
<p>Situation 5 ¡Enhorabuena! <i>Félicitations !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> énumérer des options et des possibilités avec les conjonctions distributives "sea...sea..."

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 El pasado vuelve a la vida <i>Le passé revient en courant</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'émotion avec des phrases exclamatives "vaya..."
<p>Situation 7 ¡Qué tarta más bella y buena! <i>Quel beau gâteau !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer l'admiration avec "qué...más..."
<p>Situation 8 Una crisis más <i>Une crise de plus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> manier trois manières différentes de donner des conseils
<p>Situation 9 Sabrina conoce a Marta <i>Sabrina rencontre Marta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la condition avec la formule "si + subj imparfait, conditionnel"
<p>Situation 10 Los cotilleos de los recién casados <i>Les ragots des jeunes mariés</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> on révisé la formation de la condition

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Parcours ITALIANO

Débutant

A1 - A2

Intermédiaire

B1 - B2



◀ Débutant

 **A1****1**

Mi presento
Je me présente

2

Chi sono e cosa mi piace
Qui je suis et ce que j'aime

3

Usciamo!
Sortons !

4

Descrivo la mia famiglia
Je décris ma famille

5

Viaggio e indicazioni stradali
Voyage, itinéraires et directions

 **A2****1**

Raccontami...
Raconte moi...

2

Vado del dottore
Je vais chez le docteur

3

Ho un colloquio di lavoro
J'ai un entretien d'embauche

4

Cucina e viva le tradizioni
Cuisine et traditions

5

M'informo
Je m'informe



<p>Situation 1 Salutare <i>Saluer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> saluer et répondre à la question “<i>Come stai?</i>” les verbes en -ARE
<p>Situation 2 Continuiamo a fare conoscenza <i>Continuons à faire connaissance</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> répondre à la question “<i>Come stai?</i>” le verbe “<i>Stare</i>”
<p>Situation 3 Mi presento <i>Je me présente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> se présenter succinctement (nom, prénom) le verbe “<i>Chiamarsi</i>”
<p>Situation 4 Fare conoscenza <i>Faire connaissance</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire succinctement où l'on vit (“<i>paese</i>”, “<i>città</i>”) le verbe “<i>Essere</i>”
<p>Situation 5 I paesi stranieri <i>Les pays étrangers</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> dire de quel pays l'on vient (“<i>Italia</i>”, “<i>Inghilterra</i>”) le verbe “<i>Venire da</i>”

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 Nazionalità <i>Nationalité</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> donner sa nationalité les adjectifs de nationalité (“<i>italiano</i>”, “<i>francese</i>”, “<i>inglese</i>”)
<p>Situation 7 Approfondiamo la conoscenza <i>Faisons plus ample connaissance</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> savoir s'excuser et remercier le verbe “<i>Avere</i>”
<p>Situation 8 Il lavoro <i>Le travail</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction à quelques métiers (“<i>commesso</i>”, “<i>insegnante</i>”) le verbe “<i>Fare</i>”
<p>Situation 9 Presentare qualcuno <i>Présenter quelqu'un</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire succinctement les liens avec une personne (“<i>collega</i>”, “<i>amico</i>”) l'expression de politesse “<i>Lieto di conoscerti</i>”
<p>Situation 10 Descrivere il carattere <i>Décrire le caractère</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le caractère d'une personne (“<i>intelligente</i>”, “<i>simpatico</i>”, “<i>calmo</i>”) les articles indéfinis

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Perché studio l'italiano <i>Pourquoi j'étudie l'italien</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un cours de langues ("lezione", "lingua") les verbes en -ERE
Situation 2 Cosa mi piace <i>Ce qui me plaît</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses passions et activités sportives ("calcio", "pallacanestro") le verbe "Piacere"
Situation 3 Il tempo libero <i>Le temps libre</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des loisirs et de musique ("chitarra", "pianoforte") les articles définis
Situation 4 La mia giornata <i>Ma journée</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des repas ("colazione", "pranzo", "cena") les verbes réfléchis
Situation 5 La frequenza <i>La fréquence</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des 5 jours ouvrés de la semaine ("lunedì", "martedì") les verbes en -IRE

CHECKPOINT

Situation 6 Gli orari <i>Les horaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la durée d'une activité ("durata", "iniziare", "finire") les prépositions "da" et "a"
Situation 7 Che tempo fa? <i>Quel temps fait-il ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la météo les verbes "Essere" ou "Fare" ("fa/è freddo", "fa/è caldo")
Situation 8 Non sono d'accordo! <i>Je ne suis pas d'accord !</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner son opinion ("mi dispiace", "no") les pronoms indirects ("a me", "a te", "a loro")
Situation 9 Dove vivo? <i>Où est-ce que j'habite ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son lieu de vie ("casa", "appartamento") prépositions de lieu
Situation 10 La mia casa <i>Ma maison</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux différentes pièces de la maison le verbe "Esserci" ("c'è", "ci sono")

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Il ristorante <i>Le restaurant</i>	<ul style="list-style-type: none"> échanger avec un serveur au restaurant (“<i>cameriere</i>”, “<i>menù</i>”, “<i>cuoco</i>”) l'impératif formel
Situation 2 Il bar <i>Le bar</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son petit-déjeuner (“<i>caffè</i>”, “<i>cornetto</i>”) les pronoms “<i>lo</i>”, “<i>la</i>”, “<i>li</i>”, “<i>le</i>”
Situation 3 Prenotare <i>Réserver</i>	<ul style="list-style-type: none"> réserver une table au restaurant (“<i>siamo in 2</i>”, “<i>libero</i>”) introduction au conditionnel (courtoisie)
Situation 4 Fare un'ordinazione <i>Passer commande</i>	<ul style="list-style-type: none"> passer commande au restaurant (“<i>portare</i>”, “<i>chiedere</i>”) le verbe “<i>Volere</i>”
Situation 5 Il menù <i>Le menu</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différents types de plats (“<i>antipasto</i>”, “<i>primo</i>”, “<i>secondo</i>”) les articles partitifs

CHECKPOINT

Situation 6 Pagare <i>Payer</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander et donner un prix (“<i>quant'è?</i>”) les chiffres de 0 à 100
Situation 7 I luoghi pubblici <i>Les lieux publics</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux lieux publics (“<i>parco</i>”, “<i>stazione</i>”, “<i>edicola</i>”) les prépositions de lieu
Situation 8 I negozi di quartiere <i>Les magasins de quartier</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux magasins de quartier (“<i>panetteria</i>”, “<i>pescivendolo</i>”, “<i>macellaio</i>”) le verbe “<i>Andare</i>”
Situation 9 Il centro commerciale <i>Le centre commercial</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des horaires d'ouverture d'un lieu (“<i>apertura</i>”, “<i>chiusura</i>”) donner l'heure
Situation 10 L'albergo <i>L'hôtel</i>	<ul style="list-style-type: none"> réserver une chambre d'hôtel (“<i>singola</i>”, “<i>doppia</i>”) le verbe “<i>Potere</i>”

FINAL CHALLENGE



Situation 1 L'albero genealogico <i>L'arbre généalogique</i>	<ul style="list-style-type: none"> présenter les membres de la cellule familiale immédiate ("<i>madre</i>", "<i>padre</i>", "<i>sorella</i>") les adjectifs possessifs
Situation 2 La famiglia tradizionale <i>La famille traditionnelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa situation familiale ou maritale ("<i>marito</i>", "<i>moglie</i>") le verbe "<i>Dovere</i>"
Situation 3 La famiglia ricomposta <i>La famille recomposée</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur la famille ("<i>patrigno</i>", "<i>sorellastra</i>") les adjectifs possessifs devant les noms de parenté
Situation 4 La famiglia italiana <i>La famille italienne</i>	<ul style="list-style-type: none"> les tâches ménagères quotidiennes ("<i>pulire</i>", "<i>stirare</i>") le comparatif ("<i>più di</i>", "<i>meno di</i>")
Situation 5 I mestieri della famiglia <i>Les métiers de la famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur les métiers ("<i>attore</i>", "<i>professore</i>", "<i>avvocato</i>") le pluriel des noms irréguliers

CHECKPOINT

Situation 6 La descrizione fisica <i>La description physique</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire succinctement une personne ("<i>alto</i>", "<i>magro</i>") les adjectifs de couleurs
Situation 7 La descrizione caratteriale <i>La description du caractère</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur le caractère d'une personne ("<i>timido</i>", "<i>testone</i>") les adjectifs qualificatifs en -O et -E
Situation 8 I rapporti sociali <i>Les liens sociaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le lien qui nous unit à une personne ("<i>amicizia</i>", "<i>conoscenti</i>") le verbe "<i>Uscire</i>"
Situation 9 Le feste familiari <i>Les fêtes familiales</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une fête familiale ("<i>compleanno</i>", "<i>anniversario</i>") l'utilisation du "<i>si</i>" (impersonnel)
Situation 10 Feste tradizionali italiane <i>Les fêtes italiennes traditionnelles</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des fêtes traditionnelles ("<i>Natale</i>", "<i>Carnavale</i>", "<i>Ferragosto</i>") l'utilisation du "<i>si</i>" (passif)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Mezzi di trasporto <i>Les moyens de transport</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différents moyens de transport (“<i>macchina</i>”, “<i>aereo</i>”, “<i>nave</i>”) le verbe “<i>Andare</i>” et les prépositions “<i>in</i>” et “<i>con</i>”
Situation 2 Il viaggio <i>Le voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire succinctement un voyage (“<i>organizzato</i>”, “<i>esotico</i>”) l'adjectif “<i>Qualche</i>” + singulier
Situation 3 Prenotare un viaggio <i>Réserver un voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir réserver un voyage (“<i>prenotare</i>”) étoffement du conditionnel (courtoisie)
Situation 4 Indicazioni stradali <i>Itinéraires et directions</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner et comprendre une direction (“<i>dritto</i>”, “<i>sinistra</i>”, “<i>destra</i>”) l'impératif formel
Situation 5 Raccontare un viaggio <i>Raconter un voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un voyage et le décrire (“<i>divertente</i>”, “<i>piacevole</i>”) le passé composé

CHECKPOINT

Situation 6 Raccontare che tempo ha fatto <i>Quel temps fait-il</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire de la météo le passé composé avec les verbes liés à la météo
Situation 7 Parlare delle attività fatte <i>Parler des activités réalisées</i>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire des activités culturelles (“<i>concerto</i>”, “<i>cinema</i>”, “<i>foto</i>”) le passé composé des verbes à double auxiliaire
Situation 8 Gli imprevisti del viaggio <i>Les imprévus du voyage</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire les imprévus (“<i>catastrofe</i>”, “<i>contrattempo</i>”, “<i>guasto</i>”) le passé composé des verbes “modaux”
Situation 9 Vacanze alternative <i>Vacances alternatives</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un mode de vacances alternatif (“<i>scambio</i>”, “<i>vacanza studio</i>”, “<i>ostello</i>”) le participe passé irrégulier
Situation 10 Progetti futuri <i>Projets futurs</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses projets futurs (“<i>cambiamento</i>”, “<i>successo</i>”, “<i>novità</i>”) introduction au futur simple

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Raccontare un'esperienza <i>Parler d'une expérience</i>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du passé composé ("ho fatto", "sono tornato", "ho visto") les adverbes de temps
Situation 2 Raccontare una giornata nel passato <i>...d'une journée au passé</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire et raconter une journée passée le passé composé des verbes réfléchis
Situation 3 Raccontare e descrivere il proprio passato <i>...de son passé et le décrire</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du passé ("da piccolo", "da bambino") l'imparfait des verbes réguliers
Situation 4 Raccontare una storia al passato <i>...d'une histoire au passé</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter une histoire au passé ("c'era una volta", "prima") l'imparfait (verbes irréguliers)
Situation 5 Raccontare delle abitudini nel passato <i>...de ses habitudes au passé</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses habitudes "di solito", "sempre") l'imparfait pour parler des habitudes

C H E C K P O I N T

Situation 6 Azioni contemporanee <i>Les actions simultanées</i>	<ul style="list-style-type: none"> les expressions pour parler d'actions simultanées ("mentre", "quando") l'imparfait pour parler d'actions simultanées
Situation 7 Raccontare un evento <i>Raconter un événement</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement imprévu ("all'improvviso", "inaspettato") l'imparfait vs le passé composé
Situation 8 Descrivere stati psicologici e fisici <i>Décrire des états psychiques et physiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire des émotions ("arrabbiato", "sensibile") l'imparfait pour décrire des états et émotions
Situation 9 Raccontare la trama di ... <i>Raconter l'histoire de...</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter la trame d'un film les verbes "svolgersi" et "succeedere"
Situation 10 Scrivere una cartolina <i>Écrire une carte postale</i>	<ul style="list-style-type: none"> savoir écrire une carte postale les adjectifs démonstratifs "quello" et "questo"

F I N A L C H A L L E N G E



Situation 1 Le parti del corpo <i>Les parties du corps</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître les parties du corps ("mano", "braccio", "corpo umano") les pluriels irréguliers
Situation 2 Il dolore <i>La douleur</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son état et sa douleur ("male di teste", "febbre", "tosse") le verbe "Sentirsi"
Situation 3 Buongiorno dottore <i>Bonjour docteur</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire médical ("visita", "studio medico") l'impératif formel : affirmatif et négatif
Situation 4 Le cure <i>Les traitements</i>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire des médicaments ("compressa", "sciropo") l'utilisation de "ogni"
Situation 5 I luoghi e le strutture di cura <i>Les lieux et structures médicales</i>	<ul style="list-style-type: none"> les lieux et structures médicales ("pronto soccorso", "guardia medica") l'impératif formel des verbes irréguliers

CHECKPOINT

Situation 6 La ricetta medica <i>L'ordonnance médicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les conseils du docteur ("riposo", "calma assoluta") l'impératif formel et les pronoms
Situation 7 Chiedere un consiglio <i>Demander conseil</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander un conseil à quelqu'un ("consiglio", "avere torto") l'impératif informel et les pronoms
Situation 8 La prevenzione <i>La prévention</i>	<ul style="list-style-type: none"> prévenir les maladies ("recuperare", "sonno") l'impératif informel négatif avec et sans pronoms
Situation 9 Come va adesso? <i>Comment allez-vous maintenant ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire son état de santé et son évolution ("migliorare", "peggio", "in forma") le comparatif
Situation 10 Lo sport <i>Le sport</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses activités sportives ("nuotare", "correre") le superlatif

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Scrivere il curriculum vitae <i>Écrire un CV</i>	<ul style="list-style-type: none"> • écrire son CV ("competenze", "esperienze professionali") • le verbe "Essere capace di" + infinitif
Situation 2 Inviare una candidatura <i>Envoyer une candidature</i>	<ul style="list-style-type: none"> • envoyer sa candidature ("annuncio di lavoro", "candidati") • révisions sur le présent de l'indicatif
Situation 3 Il colloquio <i>L'entretien</i>	<ul style="list-style-type: none"> • réussir son entretien d'embauche ("apprensione", "proposta") • introduction au conditionnel présent
Situation 4 L'organigramma <i>L'organigramme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • les différents rôles dans une entreprise ("direttore", "capo") • le pronom relatif "che"
Situation 5 Un nuovo lavoro <i>Un nouveau travail</i>	<ul style="list-style-type: none"> • l'embauche et le salaire ("stipendio", "busta paga") • les pronoms relatifs "cui", "a cui" et "con cui"

CHECKPOINT

Situation 6 Le scadenze <i>Les échéances</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'échéances ("inizio", "metà", "fine") • les adverbes de mode
Situation 7 Scrivere un'email <i>Écrire un email</i>	<ul style="list-style-type: none"> • les formules de politesse à l'écrit ("gentile", "egregio", "distinti saluti") • les pronoms directs et indirects (courtoisie)
Situation 8 Il consiglio <i>Un conseil</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses axes d'amélioration ("perfezionare", "riprovare") • le conditionnel pour faire des hypothèses
Situation 9 La riunione <i>La réunion</i>	<ul style="list-style-type: none"> • organiser une réunion ("ordine del giorno", "argomenti") • "troppo" vs "molto"
Situation 10 Le dimissioni <i>Démissionner</i>	<ul style="list-style-type: none"> • donner sa démission ("dare le dimissioni", "licenziarsi") • les adjectifs indéfinis

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Gli ingredienti della ricetta <i>Les ingrédients de la recette</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre les ingrédients et leurs quantités (“<i>due uova</i>”, “<i>un chilo</i>”) le verbe “<i>Volerci</i>” (“<i>ci vuole</i>”, “<i>ci vogliono</i>”)
Situation 2 Lo svolgimento della ricetta <i>La réalisation de la recette</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des instructions simples (“<i>mettere</i>”, “<i>aggiungere</i>”) les pronoms COD (“<i>mi</i>”, “<i>ti</i>”, “<i>lo</i>”, “<i>la</i>”, “<i>ci</i>”, “<i>vi</i>”, “<i>li</i>”, “<i>le</i>”)
Situation 3 Gli utensili <i>Les ustensiles</i>	<ul style="list-style-type: none"> nommer les ustensiles classiques (“<i>mestolo</i>”, “<i>pentola</i>”) l’auxiliaire “<i>Avere</i>” avec le COD
Situation 4 Ancora istruzioni <i>Encore des instructions</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre des instructions (“<i>tagliare</i>”, “<i>tritare</i>”, “<i>sbucciare</i>”) l’impératif pluriel avec pronoms
Situation 5 Attenzione <i>Attention</i>	<ul style="list-style-type: none"> éviter les accidents en cuisine (“<i>rovesciare</i>”, “<i>macchiare</i>”) l’expression “<i>Stare</i>” + gérondif

CHECKPOINT

Situation 6 I preparativi <i>Les préparatifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux fêtes populaires (“<i>festa del patrono</i>”, “<i>fiera</i>”) l’expression “<i>Stare per</i>” + infinitif
Situation 7 La festa <i>La fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une fête ou un événement (“<i>sfilata</i>”, “<i>spettacolo</i>”, “<i>tradizione</i>”) l’adjectif “<i>bello</i>” + nom
Situation 8 Le pulizie post festa <i>Le ménage après la fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> le vocabulaire des tâches ménagères (“<i>pulizie</i>”, “<i>straccio</i>”) le comparatif “<i>più che</i>” et “<i>meno che</i>”
Situation 9 L'esito della festa <i>Le dénouement de la fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la réussite d’une fête ou d’un événement (“<i>riuscire</i>”, “<i>memorabile</i>”) le passé composé des verbes impersonnels
Situation 10 La prossima festa <i>La prochaine fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser une fête (“<i>invitare</i>”, “<i>programmare</i>”, “<i>ricevere</i>”) faire des hypothèses

FINAL CHALLENGE



Situation 1 I mezzi di comunicazione <i>Les moyens de communication</i>	<ul style="list-style-type: none"> les différents moyens de communication (“<i>giornale</i>”, “<i>radio</i>”, “<i>internet</i>”) l'utilisation de “<i>né</i>”
Situation 2 Come informarsi <i>Comment s'informer</i>	<ul style="list-style-type: none"> s'informer (“<i>leggere</i>”, “<i>guardare</i>”, “<i>ascoltare</i>”) révisions sur les articles déterminants
Situation 3 Gli attori dell'informazione <i>Les acteurs de l'information</i>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux types de programmes diffusés (“<i>programma</i>”, “<i>documentario</i>”) les adjectifs démonstratifs “<i>questo</i>” et “<i>quello</i>”
Situation 4 Le abitudini <i>Les habitudes</i>	<ul style="list-style-type: none"> communication informelle (“<i>chiacchierare</i>”, “<i>zitto</i>”) parler de ses habitudes
Situation 5 Le azioni <i>Les actions</i>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur la communication (“<i>telefonare</i>”, “<i>scrivere</i>”, “<i>twittare</i>”) révisions sur les pronoms indirects (“<i>a me</i>”, “<i>a te</i>”, “<i>a loro</i>”)

CHECKPOINT

Situation 6 Le conseguenze <i>Les conséquences</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un problème Internet (“<i>bug informatico</i>”, “<i>pagina</i>”, “<i>blocco</i>”) révisions sur le passé composé des verbes modaux
Situation 7 Internet <i>Internet</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'internet et des réseaux sociaux (“<i>motore di ricerca</i>”, “<i>social network</i>”) les noms terminant en -ISTA
Situation 8 Informarsi: internet o giornale? <i>S'informer : Internet ou journaux ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer son opinion (“<i>disinformazione</i>”, “<i>opinione</i>”) les verbes d'opinions et le subjonctif (“<i>credere</i>”, “<i>pensare</i>”)
Situation 9 Priorità <i>Les priorités</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les réseaux sociaux (“<i>hashtag</i>”, “<i>sito</i>”, “<i>foto</i>”) le superlatif relatif
Situation 10 Opinioni divergenti <i>Opinions divergentes</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer son opinion (“<i>vero</i>”, “<i>falso</i>”, “<i>come ti pare</i>”) l'expression “<i>per me</i>” et “<i>secondo me</i>” + indicatif

FINAL CHALLENGE



◀ Intermédiaire

Le niveau intermédiaire introduit du *Storytelling*.
Chacun des deux niveaux raconte une histoire que l'on suit tout au long des 5 modules.



Nous suivons l'histoire de Teresa, fraîchement diplômée, qui s'apprête à partir à Venise pour quelque temps

Thèmes : Etudes, Logement, Voyage, Emotions

- 1 **Mi laureo!**
Je suis diplômé(e)
- 2 **Non ti vedo bene**
Tu as mauvaise mine
- 3 **In viaggio!**
En voyage !
- 4 **A zonzo!**
En vadrouille
- 5 **Un nuovo amore?**
Un nouvel amour ?



C'est l'histoire de Teresa, qui vient d'emménager à Venise. Elle découvre la ville et fait quelques rencontres intéressantes.

Thèmes : Amitié/amour, voyage, émotions, logement

- 1 **Si cambia!**
On change
- 2 **Un museo a cielo aperto!**
Un musée à ciel ouvert
- 3 **Acqua alta**
L'eau monte
- 4 **Al ladro!**
Au voleur !
- 5 **La città dell'amore**
La ville de l'amour





<p>Situation 1 Ci siamo quasi! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire lié aux études supérieures ("<i>laurea</i>", "<i>diploma</i>") utilisation du passato prossimo vs l'imperfetto
<p>Situation 2 Stavo per dire la stessa cosa! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son diplôme et des examens ("<i>tesi di laurea</i>", "<i>commissione</i>", "<i>colloquio</i>") "stare per" + infinitif au présent et à l'imperfetto
<p>Situation 3 Ma cosa stava cercando di dimostrare? <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> développer une thèse à l'oral ("<i>pendere dalle labbra di qualcuno</i>", "<i>ricerca</i>") "stare" + gérondif au présent et à l'imperfetto
<p>Situation 4 Avevo pensato di fare un viaggio! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire des études supérieures ("<i>tirocinio</i>", "<i>corso di specializzazione</i>") trapassato prossimo
<p>Situation 5 Com'è andata? <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une émotion, une attitude ("<i>agitato</i>", "<i>severo</i>", "<i>concentrato</i>") les pronoms et adjectifs interrogatifs : "<i>chi</i>", "<i>che</i>" "<i>cosa</i>", "<i>quale/i</i>", "<i>quanto/i</i>" ←

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

<p>Situation 6 Chi la compra? <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire liés aux dépenses ("<i>carta di credito</i>", "<i>contenti</i>") révisions sur les pronoms directs et indirects
<p>Situation 7 Una bella camicetta e poi sarà perfetta! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> introduction aux formes et matières vestimentaires ("<i>a righe</i>", "<i>a pois</i>", "<i>di seta</i>") les prépositions compléments de forme/matière "<i>di</i>", "<i>a</i>", "<i>in</i>"
<p>Situation 8 Ma perché gliel'hai detto! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire sur la famille ("<i>amante</i>", "<i>separato</i>", "<i>incinta</i>") les pronoms combinés directs et indirects "<i>io</i>", "<i>la</i>", "<i>li</i>", "<i>le</i>"
<p>Situation 9 Ce ne vorrebbero di posti così! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu ("<i>curato</i>", "<i>luminoso</i>", "<i>ampio</i>") les pronoms combinés indirects "<i>ci</i>", "<i>ne</i>"
<p>Situation 10 No, non me ne pento! <small>xxx</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> découverte de verbes pronominaux les pronoms combinés et verbes pronominaux : "<i>avercela</i>", "<i>farcela</i>",...

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**



Situation 1 Bisogna che ti riposi dopo tutte queste emozioni <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire un état mental et physique ("<i>affaticato</i>", "<i>debole</i>") • congiuntivo presente + verbes impersonnels : "<i>occorre</i>", "<i>bisogna</i>")
Situation 2 È bene che tu ti faccia vedere da un dottore <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire médical ("<i>tessera sanitaria</i>", "<i>medico della mutua</i>") • congiuntivo presente + expressions impersonnelles : "<i>è meglio</i>")
Situation 3 No, non ho nessun problema! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • échanger avec un médecin ("<i>nutrirsi</i>", "<i>allergia</i>", "<i>fumare</i>") • adverbes de négation : "<i>per niente</i>", "<i>affatto</i>", "<i>neppure</i>"
Situation 4 Si siede, prima di cadere per terra! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire sur le corps humain ("<i>gola</i>", "<i>petto</i>") • congiuntivo presente + conjonctions : "<i>sebbene</i>", "<i>benchè</i>"
Situation 5 Perchè si riprenda, Le consiglio di cambiare aria! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • échanger avec un médecin ("<i>analisi</i>", "<i>ricetta</i>", "<i>diagnosi</i>") • conjonctions causales/finales : congiuntivo ou indicativo ?

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Che noia, andrei al cinema, qualunque film diano! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer son ennui ("<i>annoiarsi</i>", "<i>divertirsi</i>", "<i>distrarsi</i>") • congiuntivo presente + pronoms indéfinis
Situation 7 Ma non è possibile che non ci dicano niente tutto questo tempo! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • introduction au vocabulaire sur le cinéma ("<i>il grande schermo</i>") • pronoms et adjectifs indéfinis : "<i>niente</i>", "<i>nessuno</i>", "<i>nulla</i>", "<i>qualcuno</i>"
Situation 8 Non ci posso credere, questo è troppo! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • gérer un imprévu ("<i>annullare</i>", "<i>rimborso</i>") • pronoms, adjectifs et adverbes indéfinis : "<i>poco</i>", "<i>molto</i>"
Situation 9 Dovrebbe pensare ad altro! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer un état psychique ("<i>depresso</i>", "<i>psicologo</i>") • pronoms et adjectifs indéfinis
Situation 10 Dai, solo qualche giorno di vacanza! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire des vacances ("<i>rilassarsi</i>", "<i>meta</i>") • pronoms et adjectifs indéfinis : "<i>qualche</i>", "<i>alcuni/e</i>"

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

**B1****Module 3 - In viaggio! (En voyage !)**Module : **2h30**

Situation 1 Non partirò mai! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié au voyage ("<i>sistemazione</i>", "<i>carta d'identità</i>") révisions sur le futuro semplice et les verbes irréguliers
Situation 2 Che tempo farà? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la météo ("<i>nuvoloso</i>", "<i>sereno</i>") révisions sur le futuro semplice et les expressions utilisées avec "<i>fare</i>"
Situation 3 Posso prendere il tuo cappotto rosso di lana? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire sur les vêtements d'hiver ("<i>cappotto</i>", "<i>sciarpa</i>", "<i>guanti</i>") révisions sur l'imperativo formale et les pronoms
Situation 4 Secondo te mi piacerà? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire lié aux activités à Venise ("<i>vaporetto</i>", "<i>mostra</i>") les verbes en "<i>-care/-gare</i>" au futuro semplice
Situation 5 Appena scenderai dal treno, vedrai che sorpresa! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire lié aux études ("<i>istituto</i>", "<i>disciplina</i>") les adverbes de temps avec le futur

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 C'è sciopero fino alle 21.00! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire du transport ("<i>taxi</i>", "<i>metropolitana</i>", "<i>autobus</i>") révisions sur les prépositions liées à l'heure
Situation 7 Forse è meglio un rinvio? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié aux imprévus ("<i>ritardo</i>", "<i>traffico</i>", "<i>rinvio</i>") les noms en <i>-io</i> et au pluriel irrégulier
Situation 8 Dove l'avrò messa! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié au voyage en avion ("<i>carta d'imbarco</i>", "<i>check in</i>", "<i>gate</i>") le futuro antérieure pour former des hypothèses
Situation 9 Chiama quando sarai arrivata! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions ("<i>nervoso</i>", "<i>preoccupato</i>") étoffement du futuro antérieure
Situation 10 Si decolla! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire lié au voyage en avion ("<i>decollo</i>", "<i>tavolinetto</i>") parler des chiffres : "<i>un paio</i>", "<i>una dozzina</i>", "<i>una trentina</i>"

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**



Situation 1 Credo sia meglio chiedere agli oggetti smarriti <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire lié au voyage (“<i>bagaglio</i>”, “<i>smarrire</i>”) • le congiuntivo presente avec “<i>essere</i>” et “<i>avere</i>”
Situation 2 Ho paura si sia perso! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire lié au voyage (“<i>valigia</i>”, “<i>ritrovare</i>”) • étoffement du congiuntivo
Situation 3 Mi auguro tu abbia scritto il tuo nome sull'etichetta! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire lié au voyage (“<i>etichetta</i>”, “<i>destinazione</i>”, “<i>errore</i>”) • le congiuntivo presente ou “<i>di + infinito</i>”
Situation 4 Mi scusi, può aiutarmi? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire lié au voyage (“<i>binario</i>”, “<i>navetta</i>”) • les adverbes et locutions de lieu avec les prépositions “<i>di</i>” et “<i>a</i>”
Situation 5 Non credo ai miei occhi, è molto più bella di Milano! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire ses sentiments et impressions (“<i>stupeffato</i>”, “<i>a bocca aperta</i>”) • le comparatif avec “<i>di</i>”/“<i>che</i>” + adjectifs

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Il mercato è il venerdì mattina <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • parler des magasins (“<i>banca</i>”, “<i>lavanderia</i>”, “<i>cartoleria</i>”) • utilisation de l'article avec les jours de la semaine
Situation 7 Il polpo è diventato carissimo! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire lié à la pêche (“<i>tonno</i>”, “<i>gambero</i>”, “<i>polpo</i>”) et au prix (“<i>aumentare</i>”) • le superlatif absolu et relatif
Situation 8 Potrebbe andare meglio <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire lié aux boutiques (“<i>bottega</i>”, “<i>tasse</i>”, “<i>commune</i>”) • étoffement du comparatif et superlatif
Situation 9 Non capisco chi non legge i gialli! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • introduction au vocabulaire littéraire (“<i>giallo</i>”, “<i>romanzo</i>”) • les pronoms relatifs “<i>che</i>” et “<i>chi</i>”
Situation 10 Il vaporetto con cui sono arrivata era pienissimo! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • vocabulaire sur les spécialités vénitienes (“<i>tramezzino</i>”, “<i>vino</i>”, “<i>tipico</i>”) • les pronoms relatifs et les prépositions “<i>cui</i>”, “<i>il quale</i>”

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

Situation 1 Diamoci del tu! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> fixer un rendez-vous ("<i>domani</i>", "<i>prossimo</i>", "<i>impegno</i>") les formules de politesses avec "<i>tu</i>" et "<i>Lei</i>"
Situation 2 Credo sia meglio domani! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> fixer un rendez-vous ("<i>sera</i>", "<i>pomeriggio</i>") concordance des temps avec le congiuntivo
Situation 3 Secondo me l'arrampicata è un po' pericolosa <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses hobbies et passions ("<i>deltaplano</i>", "<i>equitazione</i>", "<i>arrampicata</i>") utilisation des expressions "<i>per me</i>", "<i>secondo me</i>", "<i>dopo che</i>"
Situation 4 Com'è andato il primo appuntamento? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> décrire quelqu'un ("<i>affascinante</i>", "<i>moro</i>", "<i>riccio</i>") révisions sur les verbes réfléchis au passato prossimo
Situation 5 Scade il 3 ottobre! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire lié aux études ("<i>bando</i>", "<i>presentare</i>", "<i>scadere</i>") les prépositions avec les dates : "<i>il tre di</i>", "<i>il primo di</i>", "<i>nel 2022</i>",...

CHECKPOINT

Situation 6 Cosa dovrei fare? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire lié aux études ("<i>ricercatore</i>", "<i>accademico</i>", "<i>carriera</i>") les verbes irréguliers au condizionale presente
Situation 7 Io mi sarei sentita nello stesso modo <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions ("<i>angosciato</i>", "<i>assiliato</i>", "<i>entusiasta</i>") utilisation du condizionale passato
Situation 8 Fai bene! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des possibilités et opinions ("<i>pro</i>", "<i>contro</i>", "<i>fare di testa propria</i>") les expressions avec le verbe "<i>fare</i>" : "<i>bene</i>", "<i>pace</i>", "<i>in fretta</i>"
Situation 9 Mai tanto quanto te! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu ("<i>casino</i>", "<i>bellezza</i>", "<i>silenzio</i>") les conjonctions de coordinations : "<i>sia...sia</i>", "<i>tanto... quanto</i>", "<i>nè... nè</i>"
Situation 10 Come sta la mia sorellina? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa famille ("<i>sorellina</i>", "<i>cognato</i>", "<i>suocero</i>") les surnoms des membres de la famille : "<i>sorellina</i>",...

FINAL CHALLENGE





Situation 1 Se hai un attimo, ti racconto tutto! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des félicitations ("<i>biglietto</i>", "<i>non sto nella pelle</i>") introduction au periodo ipotetico (type 1)
Situation 2 Non mi sento nè carne, nè pesce <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer une incertitude ("<i>incertezza</i>", "<i>timore</i>") étoffement des conjonctions de coordinations : "<i>sia...sia</i>", "<i>tanto... quanto</i>", "<i>nè... nè</i>"
Situation 3 Allora, innanzitutto... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire des études ("<i>semestre</i>", "<i>registrazione</i>") les connecteurs logiques : "<i>in primo luogo</i>", "<i>inoltre</i>", "<i>infine</i>"
Situation 4 Ma ho una montagna di roba da fare! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire administratif ("<i>capoufficio</i>", "<i>passaporto</i>") les mots composés et leurs pluriels
Situation 5 Se fossi in te... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un quartier ("<i>quartiere</i>", "<i>convivenza</i>", "<i>piano</i>") introduction au congiuntivo imperfetto avec "<i>avere</i>" et "<i>essere</i>"

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Se potissimo fare un po' prima... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du logement ("<i>ammobiliato</i>", "<i>soffitta</i>") le periodo ipotetico (type 2)
Situation 7 Purchè piaccia a te! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du logement ("<i>spazioso</i>", "<i>esposizione</i>") les conjonctions et locutions concessives : "<i>sebbene</i>", "<i>benchè</i>", "<i>nonostante</i>"
Situation 8 Ci tengo! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié à la location/achat d'un logement ("<i>agenzia</i>", "<i>caparra</i>", "<i>versamento</i>") utilisation de "<i>ci</i>"
Situation 9 Ma cosa c'entra l'amministratore con questo? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre un règlement ("<i>amministratore</i>", "<i>bolletta</i>", "<i>ore del silenzio</i>") utilisation de "<i>ci</i>" avec les verbes pronominaux
Situation 10 Quelli del piano terra sono proprio gente in gamba! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire lié aux professions ("<i>muratore</i>", "<i>violonista</i>", "<i>infermiere</i>") le genre des noms en "<i>-tore</i>", "<i>-ista</i>", "<i>-aio</i>", "<i>-iere</i>", "<i>-ante</i>"

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

Situation 1 Non sono certa di aver capito! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • acheter un abonnement (“<i>abbonamento</i>”, “<i>mensile</i>”) • les adjectifs qui changent de sens selon leur position : “<i>certo</i>”, “<i>diverso</i>”, “<i>unico</i>”
Situation 2 Signorina, è illegale viaggiare senza biglietto! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • étoffement du vocabulaire du transport (“<i>validare</i>”, “<i>sanzione</i>”) • les préfixes de négation : “<i>-in</i>”, “<i>-s</i>”, “<i>-dis</i>”, ...
Situation 3 Pensa che la costruirono nell'820 dopo Cristo <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire un lieu religieux (“<i>basilica</i>”, “<i>navata</i>”, “<i>campanile</i>”) • les verbes fréquemment utilisés au passé remoto
Situation 4 San Marco fu un santo importantissimo <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'un lieu religieux/touristique (“<i>costruire</i>”, “<i>trasferire</i>”, “<i>santo</i>”) • le passé remoto avec les verbes “<i>essere</i>” et “<i>avere</i>”
Situation 5 Dopo che ebbe ricevuto la rosa dal suo eroe, morì anche lei... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • raconter une légende (“<i>eroe</i>”, “<i>leggenda</i>”) • introduction au trapassato remoto

CHECKPOINT

Situation 6 Avevi detto che saresti venuta a trovarmi! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un état d'esprit (“<i>solo</i>”, “<i>malinconico</i>”) • utilisation du conditionnel passé pour l'expression du futur dans le passé
Situation 7 Quel Tiziano era un genio! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire une oeuvre artistique (“<i>pittore</i>”, “<i>quadro</i>”, “<i>galleria</i>”) • les règles d'usages de l'article avec les noms de famille : <i>i Rossi, la Callas, Mario</i>
Situation 8 Avevo letto delle critiche positive sul giornale di domenica <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'une oeuvre théâtrale (“<i>opera</i>”, “<i>atto</i>”, “<i>tenore</i>”) • syntaxe des verbes avec la préposition “<i>su</i>”
Situation 9 Credo che la musica classica sia un po' in crisi <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'une oeuvre musicale (“<i>pianista</i>”, “<i>classica</i>”, “<i>jazz</i>”) • les noms invariables : “<i>città</i>”, “<i>caffè</i>”, “<i>crisi</i>”, “<i>jazz</i>”
Situation 10 Mi meraviglio di te! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> • les expressions liées aux émotions (“<i>furioso</i>”, “<i>pentirsi</i>”, “<i>fastidio</i>”) • étoffement des verbes pronominaux

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Avessi visto com'era una volta! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer la météo ("<i>nebbia</i>", "<i>minaccioso</i>") introduction au congiuntivo trapassato
Situation 2 Per me, un caffè doppio! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du petit-déjeuner ("<i>spremuta</i>", "<i>macchiato</i>") les adjectifs et pronoms multiplicateurs/de fraction : "<i>doppio</i>", "<i>la metà</i>", "<i>un quarto</i>"
Situation 3 Mi sono completamente dimenticata! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> lire et dire l'heure ("<i>lancetta</i>", "<i>solare</i>", "<i>legale</i>") la formation et position des adverbes en "<i>-mente</i>"
Situation 4 Se non avessi avuto l'ombrello, mi sarei bagnata tutta! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer la météo ("<i>diluvio</i>", "<i>ombrello</i>") le periodo ipotetico (type 3)
Situation 5 Ognuno deve avere sempre con sè il proprio impermeabile <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié à la météo ("<i>stivali</i>", "<i>impermeabile</i>") étoffement sur les adjectifs et pronoms possessifs avec "<i>proprio</i>"

CHECKPOINT



Situation 6 Da una parte il livello dell'acqua continua a salire... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler des phénomènes naturels ("<i>marea</i>", "<i>laguna</i>") les connecteurs logiques pour présenter ses idées : "<i>da una parte/dall'altra</i>", "<i>da un lato/dall'altro</i>"
Situation 7 L'erosione aumenta ogni anno <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler des phénomènes climatiques ("<i>erosione</i>", "<i>cambiamento climatico</i>") les noms dérivés d'un verbe : "<i>-sione</i>", "<i>-zione</i>", "<i>-mento</i>"
Situation 8 Non ne posso più di quest'acqua! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étoffement du vocabulaire gastronomique ("<i>polpette</i>", "<i>oliva ripiena</i>") utilisation de "ne" + "di/da" + cosa/persona, partitivo,...
Situation 9 Ne va del benessere della città! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler des phénomènes climatiques ("<i>ondata</i>", "<i>andare di male in peggio</i>") utilisation de "ne" avec les verbes pronominaux
Situation 10 Una serata adorabile! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses sentiments ("<i>adorabile</i>", "<i>interessante</i>") les adjectifs dérivés d'un verbe : "<i>-abile/-ibile</i>", "<i>-ante/-ente</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Sono stata derubata! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié aux vols ("<i>ladro</i>", "<i>scassinare</i>") la forme passive avec "<i>essere</i>" et "<i>venire</i>"
Situation 2 Può essere che io sia stata seguita! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire policier ("<i>questura</i>", "<i>denuncia</i>") la forme passive avec le conjuntivo
Situation 3 La sua porta dev'essere stata aperta da un topo d'appartamento <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa situation familiale ("<i>nubile</i>", "<i>coniugato</i>") la forme passive avec les modaux
Situation 4 Che amarezza! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions ("<i>amarezza</i>", "<i>estraneità</i>") les noms dérivés d'un adjectif : "<i>-ezza</i>", "<i>-ità</i>", "<i>-anza/-enza</i>", "<i>-ia</i>", "<i>-izia</i>"
Situation 5 Se avessi visto la mia faccia! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions ("<i>esprimere</i>", "<i>incredulo</i>") révisions sur le periodo ipotetico (types 1, 2 et 3)

CHECKPOINT

Situation 6 Possiamo fare tutto in nero <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> introduction au vocabulaire lié aux réparations ("<i>danno</i>", "<i>blindato</i>", "<i>in nero</i>") absence de l'article avec les compléments de manière/moyen
Situation 7 E quindi chi deve pagare? <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du logement ("<i>proprietario</i>") les conjonctions "<i>quindi</i>", "<i>così</i>", "<i>allora</i>", "<i>perciò</i>"
Situation 8 Non dipende da me! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié au téléphone ("<i>richiamarsi</i>", "<i>segnale</i>") les verbes avec "da" : "<i>allontanarsi da</i>", "<i>distinguere da</i>", "<i>dipendere da</i>", ...
Situation 9 Anche io, nei tuoi panni... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses émotions ("<i>scioccato</i>", "<i>ansioso</i>") les adjectifs dérivés d'un nom : "<i>-ale</i>", "<i>-are</i>", "<i>-ico</i>", "<i>-oso</i>", "<i>-uto</i>"
Situation 10 Il miglior amico dell'uomo <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié aux animaux de compagnie ("<i>veterinario</i>", "<i>cane</i>") les verbes avec "<i>a + infinitif</i>" : "<i>continuare a</i>", "<i>iniziare a</i>", "<i>cominciare a</i>", ...

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Ho pensato lo stesso anch'io! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire lié à la Poste ("<i>pacco</i>", "<i>ritirare</i>") utilisation de "<i>stesso</i>" et "<i>medesimo</i>"
Situation 2 Vorrei spuntare un po' i capelli <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du coiffeur ("<i>tinta</i>", "<i>taglio</i>", "<i>parrucchiere</i>") révisions sur l'imperativo formale avec les pronoms
Situation 3 Non ti ci vedo con i capelli lunghi <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du barbier ("<i>baffi</i>", "<i>barba</i>") les pronoms combinés avec "<i>ci</i>"
Situation 4 Meglio velocemente che lentamente! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire de l'esthéticienne ("<i>estetista</i>", "<i>ceretta</i>") le comparatif avec adverbes et utilisation de "che"
Situation 5 Eh, dopo aver fatto sei mesi di palestra! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> étouffement du vocabulaire vestimentaire ("<i>camicia</i>", "<i>manica</i>") introduction à l'infinito passato

CHECKPOINT

Situation 6 I bambini di 5 anni, giocavano in campo da soli <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un paysage maritime ("<i>onda</i>", "<i>gabbiano</i>") indiquer l'âge avec les prépositions : "<i>andare a scuola a 6 anni</i>", "<i>un bambino di 6 anni</i>"
Situation 7 Dai, smetti di lamentarti! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer la météo ("<i>ventoso</i>") les verbes avec "<i>di + infinitif</i>" : "<i>sapere di</i>", "<i>finire di</i>", "<i>smettere di</i>", ...
Situation 8 Meglio se vai a Rialto! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses projets les prépositions avec compléments de lieu : avec ou sans article ?
Situation 9 Infatti avevo capito che eri tu! <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire du carnaval ("<i>maschera</i>", "<i>riconoscere</i>") les conjonctions "<i>cioè</i>", "<i>ovvero</i>" et "<i>infatti</i>"
Situation 10 Avendo passato così tanto tempo insieme... <small>xxx</small>	<ul style="list-style-type: none"> vocabulaire de l'amour ("<i>baciarsi</i>", "<i>mettersi insieme</i>") introduction au gerundio passato

FINAL CHALLENGE

Parcours DEUTSCH

Débutant

A1 - A2

Intermédiaire

B1 - B2



◀ Débutant

 **A1****1**

Steig ein !
En voiture !

2

Jahr ein, Jahr aus
Année après année

3

Spass haben !
Amusons-nous !

4

Im Familienkreis
En famille

5

Ab in die Schule !
A l'école !

 **A2****1**

zu Hause...
A la maison

2

Mahlzeit !
A table !

3

Alltag
La vie quotidienne

4

Spass in der Stadte
S'amuser en ville

5

Klamotten im Trend
Vêtements à la mode



Situation 1 sich begrüßen <i>Se saluer</i>	<ul style="list-style-type: none"> saluer et prendre congé les majuscules aux noms communs
Situation 2 Grußformeln <i>Formules de politesse</i>	<ul style="list-style-type: none"> les moments de la journée et les salutations l'article défini et les 3 genres
Situation 3 Wie geht's ? <i>Comment ça va ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son humeur le pronom personnel sujet neutre et l'ellipse
Situation 4 danken <i>Dire merci</i>	<ul style="list-style-type: none"> remercier quelqu'un les Umlaut
Situation 5 sich vorstellen <i>Se présenter</i>	<ul style="list-style-type: none"> décliner son identité utiliser "sein + Deklartivsatz, ich"

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 das Alter <i>Donner son âge</i>	<ul style="list-style-type: none"> indiquer son âge et compter jusqu'à 20 utiliser <i>Ich/sein/der</i> Deklartivsatz
Situation 7 der Wohnort <i>Le lieu de résidence</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du lieu où l'on vit la localisation avec les noms propres et "lokativ"
Situation 8 die Herkunft <i>D'où je viens</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'où l'on vient utiliser le directif avec les noms propres
Situation 9 Wer ist das ? <i>Qui est-ce ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> se présenter et présenter quelqu'un les <i>personalpronomen singular + Präsenz</i>
Situation 10 und du? <i>Et toi ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> poser des questions sur l'identité d'une personne <i>Fragewörter und Satzbildung</i>

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Wochentage <i>Les jours de la semaine</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des jours de la semaine "Heute haben wir", Pluralform Personalpronomen + "haben"
Situation 2 das Wochenende <i>Le weekend</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la fin de semaine Zeitangabe mit am : <i>am Montag, am Wochenende, am Morgen</i>
Situation 3 die 12 Monate <i>Les 12 mois de l'année</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire des mois de l'année Zeitangabe mit im : <i>im März</i>
Situation 4 die 4 Jahreszeiten <i>Les 4 saisons</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire des saisons <i>Genus + im + Jahreszeit</i>
Situation 5 Geburtstag feiern <i>Fêter son anniversaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son anniversaire le pluriel des noms communs et conjugaisons des verbes au pluriel

CHECKPOINT

Situation 6 der Martinstag <i>La Saint-Martin</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir la Saint Martin <i>unbestimmtes Artikel + kein</i>
Situation 7 Sonne <i>Le soleil</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une belle journée tournure impersonnelle avec "es"
Situation 8 Sturm <i>Avis de tempête</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la météo et du mauvais temps syntaxe de la phrase déclarative
Situation 9 Regenbogen <i>Un arc-en-ciel</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire des couleurs de l'arc en ciel l'adjectif attribut
Situation 10 der Wetterbericht <i>Le bulletin météo</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et faire un bulletin météo la négation "<i>nicht</i>"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 chillen <i>Instant détente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses loisirs et hobbies • utilisation de "mögen"
Situation 2 geil oder doof? <i>Amusant ou pas ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer ses goûts • "gern/nicht gern"
Situation 3 Kultur pur ! <i>La culture à l'état pur !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses activités • <i>unregelmäßige Verben mit e</i>
Situation 4 ausgehen <i>Les sorties</i>	<ul style="list-style-type: none"> • la coordination • "oder" + unregelmäßige Verben mit -e Folge
Situation 5 draußen in der Natur <i>Dans la nature</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'activités en plein air • "aber" + unregelmäßige Verben mit -a

CHECKPOINT

Situation 6 fit bleiben <i>Rester en forme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses activités sportives • "bleiben"
Situation 7 ganz musikalisch <i>Faire de la musique</i>	<ul style="list-style-type: none"> • "Deklarativsatz Wortstellung: Umkehrung Subjekt/Verb"
Situation 8 spielen <i>Pratiquer un sport</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de sport • <i>Wortbildung wie Tischtennis</i>
Situation 9 Europapark <i>Bienvenue à Europapark</i>	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir un parc d'attraction • Nominativ/Akkusativ
Situation 10 Gefühle <i>Tant d'émotions</i>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer ses sentiments • prädikativ

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Ein Familienfoto <i>Une photo de famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa famille utilisation du Possessivpronomen <i>“mein”</i> et <i>“dein”</i>
Situation 2 und die Anderen <i>Et les autres ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa famille élargie <i>“Genus dieser Wörter”</i>
Situation 3 Pluralformen + Abkürzung <i>Pluriels et abréviations</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les formes plurielles et les abréviations <i>“Geschwister”</i>
Situation 4 Familienstand <i>Etat civil</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son état civil utilisation de <i>“mit”</i> et <i>“von”</i>
Situation 5 weitere Familienmitglieder <i>Les membres de la famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses liens de parenté utilisation du génitif saxon

CHECKPOINT

Situation 6 Charkterzüge <i>Traits de caractère</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses traits de caractère utilisation de <i>“finden”</i>
Situation 7 Berufe <i>Les professions</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de son métier <i>“Genus mask”</i> et <i>“fem dieser Wörter”</i>
Situation 8 Hautiere <i>Les animaux domestiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire des animaux domestiques l'accusatif et l'utilisation du mot interrogatif <i>“wie viel”</i>
Situation 9 das Alter <i>Quel âge as-tu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> utiliser les chiffres de 20 à 100 indiquer l'âge de quelqu'un
Situation 10 Familientreffen <i>Réunion de famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la volonté utilisation de <i>“wollen”</i>

FINAL CHALLENGE



Situation 1 meine Schule <i>Mon école</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de l'école allemande "<i>ich gehe in</i>" et "<i>ich bin in</i>"
Situation 2 Ordinalzahlen <i>Les nombres ordinaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser l'utilisation des nombres ordinaux
Situation 3 das Schulsystem <i>Le système éducatif</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir et comprendre le système éducatif allemand utilisation de "<i>besuchen</i>"
Situation 4 die Fächer <i>Les matières scolaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des matières scolaires utilisation de "<i>am</i>" et "<i>im</i>"
Situation 5 Liebling... <i>Préférences</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de sa matière préférée "<i>denn</i>" + Komposita mit "<i>Liebling-</i>"

CHECKPOINT

Situation 6 der Stundenplan <i>L'emploi du temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> se situer dans le temps et parler de chronologie utiliser les marqueurs temporels "<i>zuerst</i>", "<i>dann</i>", "<i>zum Schluss</i>"
Situation 7 die Uhrzeit <i>L'heure</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer la durée et parler de l'heure : "<i>um 8 Uhr</i>", "<i>von zehn bis elf</i>"
Situation 8 das Notensystem <i>Système de notation</i>	<ul style="list-style-type: none"> comprendre et parler du système de notation à l'école utilisation de "<i>Ich habe eine</i>" et "<i>wie gut...?</i>"
Situation 9 Was brauche ich ? <i>De quoi ai-je besoin ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié au matériel scolaire (1) utilisation de l'accusativ (1)
Situation 10 die Schulsachen <i>Les fournitures scolaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié au matériel scolaire (2) utilisation de l'accusativ (2)

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Bei mir zu Hause <i>Chez moi !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa maison Lokalangabe mit der Präposition "bei"
Situation 2 Erdgeschoss <i>Au rez-de-chaussée</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire les pièces de sa maison Lokalisierung mit Dativ und Präposition "in"
Situation 3 Ausrüstungen <i>Les équipements</i>	<ul style="list-style-type: none"> identifier et parler des principaux équipements d'un lieu de vie utilisation de "kein"
Situation 4 Stock <i>Au 1er étage</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux pièces de la maison die Präpositionen mit Dativ
Situation 5 Alltagsaktivitäten <i>Les activités du quotidien</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux activités du quotidien Modalverb "können"

CHECKPOINT

Situation 6 Im Wohnzimmer <i>Dans le salon</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le mobilier de son séjour Aufzählung mit Akkusativ
Situation 7 Im Schlafzimmer <i>Dans la chambre à coucher</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le mobilier de sa chambre Syntax des Deklarativsatzes
Situation 8 Ordnung muss sein <i>L'ordre doit être respecté !</i>	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre un règlement intérieur Modalverb "dürfen" : erlaubt oder verboten?
Situation 9 Privatsphäre <i>Un peu d'intimité</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa chambre à coucher Verben mit Wechselpräpositionen : lokativ
Situation 10 wo ? <i>Où ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un lieu utiliser les prépositions de lieu : "auf", "hinter", "über", "zwischen", "neben"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 den Tisch decken <i>Mettre la table</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire de la table utilisation de <i>“decken”</i> et des verbes réguliers
Situation 2 frühstücken <i>Prendre le petit-déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du petit-déjeuner utilisation de <i>“essen”</i> et des verbes irréguliers
Situation 3 Zu Mittag essen <i>Le déjeuner</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du déjeuner et des quantités utilisation de <i>“viel”, “wenig”, “ein bisschen”</i>
Situation 4 Kaffeeklatsch <i>L'heure du goûter</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du goûter utilisation de <i>“mit”</i> et <i>“ohne”</i>
Situation 5 Abendbrot <i>Le dîner</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du dîner utilisation de <i>“oft”, “manchmal”, “ab und zu”</i>

CHECKPOINT

Situation 6 Naschkatze <i>Gourmandises</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des plats sucrés et de ses préférences utilisation de <i>“möchte”</i>
Situation 7 am Imbissstand <i>Snack-bar</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié au fast food les clauses subordonnées avec <i>“dass”</i>
Situation 8 Menükarte <i>Le menu</i>	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre un menu <i>“als”</i> das Adverb
Situation 9 Getränke <i>Les boissons</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux boissons le verbe modal <i>“sollen”</i> et faire des recommandations
Situation 10 Rezept <i>La recette</i>	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre une recette utilisation du vouvoiement et de la forme impérative avec <i>“Sie”</i>

FINAL CHALLENGE



<p>Situation 1 los geht's ! <i>C'est parti !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses activités matinales • les verbes à la forme réfléchie
<p>Situation 2 Die Uhr tickt ! <i>L'heure tourne !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • lire et donner l'heure • utilisation de "es ist"
<p>Situation 3 heute Mittag <i>Aujourd'hui, à midi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses activités en journée • former le futur
<p>Situation 4 heute Abend <i>Ce soir</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié aux sorties nocturnes • émettre des hypothèses avec "vielleicht"
<p>Situation 5 Im Training <i>A l'entraînement</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire du sport et de l'activité physique • faire des comparaisons avec "so...wie"

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

<p>Situation 6 Immer besser <i>De mieux en mieux</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses capacités sportives et physiques • faire des comparaisons avec "nicht so...wie"
<p>Situation 7 Beim Arzt <i>Chez le médecin</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • être capable de se rendre chez le médecin • les subordonnés de cause avec "weil"
<p>Situation 8 sich fühlen <i>Se sentir bien</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire son état physique • utilisation de "Ich fühle mich"
<p>Situation 9 der Kopf <i>La tête</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié au visage • les pronoms personnels à l'accusatif
<p>Situation 10 der Körper <i>Le corps</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié au corps • les pronoms personnels au datif

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



Situation 1 Gebäude <i>Quel beau bâtiment</i>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire un bâtiment • Lokalangabe mit Direktivform
Situation 2 Geschäfte <i>Les commerces</i>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les principaux types de magasins • Wechselpräpositionen
Situation 3 Strassenverkehr <i>Trafic routier</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser la signalétique de la route • Lokalangabe mit Akkusativ (direktiv)
Situation 4 sich orientieren <i>S'orienter</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir s'orienter • direktiv und lokativ (1)
Situation 5 nach dem Weg fragen <i>Demander son chemin</i>	<ul style="list-style-type: none"> • savoir décrire les axes de circulation • direktiv und lokativ (2)

CHECKPOINT

Situation 6 einkaufen <i>Faire ses courses</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses achats • utilisation des clauses subordonnées avec "um...zu"
Situation 7 Im Kaufhof <i>Les grands magasins</i>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire un centre commercial ou une galerie marchande • Wortstellung mit Akkusativ und Dativ
Situation 8 Abteilungen <i>Dans les rayons</i>	<ul style="list-style-type: none"> • se situer dans les différents rayons d'un magasin • "stellen", "hängen", "legen", "setzen" à l'accusatif
Situation 9 eine Postkarte <i>Carte postale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler et écrire d'une situation passée • "sein" und "haben" im Präteritum
Situation 10 Touristeninformation <i>Informations touristiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> • demander des renseignements • poser une question et utilisation des "W-Fragen"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Modetempel <i>Temple de la mode</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire des achats en ville "kaufen", "einkaufen" et les verbes transitifs/intransitifs
Situation 2 Kann ich Ihnen helfen? <i>Vous avez besoin d'aide ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> demander des renseignements dans un magasin Verben mit Dativergänzung : "helfen"
Situation 3 Mit Stil <i>Avec style !</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une tenue de soirée ou une tenue élégante utilisation de "tragen" et des verbes irréguliers
Situation 4 sportlich <i>Tenue de sport</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une tenue de sport utilisation de "Mir gefällt... + Dativ"
Situation 5 im Urlaub <i>En vacances</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire sa tenue de vacances exprimer un coût, un prix avec "Was kostet das ?" "Es kostet..."

CHECKPOINT

Situation 6 das richtige Accessoire finden <i>Trouver le bon accessoire</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un accessoire vestimentaire et exprimer une envie utilisation de "Lust auf + Infinitiv mit zu"
Situation 7 Material <i>Quelle matière choisir ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> connaître les principales matières vestimentaires utilisation de "aus + Material"
Situation 8 Wie geht'es dir? <i>Alors ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le style d'une tenue utilisation de "stehen + dativ" : "es steht dir gut !"
Situation 9 Adjektive <i>Une pluie d'adjectifs</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un vêtement utilisation des superlatifs et adjectifs
Situation 10 Upcycling <i>Un peu d'upcycling</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de la confection ou du recyclage d'un vêtement utilisation des verbes faibles au Perfect

FINAL CHALLENGE

< Intermédiaire

Le niveau intermédiaire introduit du *Storytelling*.
Chacun des deux niveaux raconte une histoire que l'on suit tout au long des 5 modules.



Nous suivons l'histoire d'Ingrid qui rejoint une colocation à Hamburg.

Thèmes : Voyage, Travail, Vie quotidienne

- 1 Module 1
- 2 Module 2
- 3 Module 3
- 4 Module 4
- 5 Module 5



Nous suivons Ingrid, récemment embauchée au Goethe Institut, dans son quotidien à Hamburg.

Thèmes : Travail, Relations, Vie quotidienne, Écologie

- 1 Module 6
- 2 Module 7
- 3 Module 8
- 4 Module 9
- 5 Module 10





<p>Situation 1 Neuanfang ! <i>Un nouveau départ</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de ses projets professionnels • s'exprimer au futur
<p>Situation 2 Wohngemeinschaft <i>Appartement partagé</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer la colocation • utilisation des subordonnées relatives avec "dass"
<p>Situation 3 das Stadtviertel <i>Le quartier</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire son quartier • utilisation des propositions subordonnées relatives avec "wo" et "was"
<p>Situation 4 Ein Muss <i>Le top du top</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire des lieux et leurs ambiances • utilisation des propositions subordonnées de cause
<p>Situation 5 Die Coronakrise <i>La crise Covid-19</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • découverte du vocabulaire hospitalier • expression de la cause avec "deshalb"

CHECKPOINT

<p>Situation 6 ein Abenteuer ! <i>A l'aventure !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • raconter des événements • expression de la cause avec "deswegen"
<p>Situation 7 Auf der Sparkasse ! <i>Un peu d'épargne</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié à la banque et l'épargne • utilisation de la proposition subordonnée interrogative avec "ob"
<p>Situation 8 Am Hauptbahnhof <i>A la gare centrale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • acheter un billet, un abonnement de transport • proposition subordonnée interrogative avec un mot interrogatif
<p>Situation 9 beim Fahrradverleih ! <i>Louons un vélo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • se renseigner sur la location d'un produit ou service • utilisation des verbes de modalité
<p>Situation 10 Touristeninfos <i>Quelques infos touristiques</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • se renseigner sur les activités touristiques d'un lieu • exprimer la condition avec "wenn"

FINAL CHALLENGE



Situation 1 ein tolles Programm <i>Un programme formidable</i>	<ul style="list-style-type: none"> concocter un programme de visites exprimer le but avec <i>“um...zu”</i>
Situation 2 die Speicherstadt <i>La ville aux entrepôts</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le vocabulaire du commerce fluvial exprimer le temps avec <i>“als”</i>
Situation 3 das Miniatur Wunderland <i>Au pays des merveilles</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le village des miniatures “Au pays des Merveilles” utilisation du superlatif
Situation 4 auf dem Fischmarkt <i>Le marché aux poissons</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire du marché aux poissons exprimer le temps avec <i>“wenn”</i>
Situation 5 Kaffee Kuchen <i>Pause café</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une relation amoureuse/familiale utilisation du parfait avec les verbes faibles

CHECKPOINT

Situation 6 ein cooler Abend mit Tobias! <i>Une belle soirée avec Tobias</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux devoirs scolaires utilisation de l'accusatif
Situation 7 Ordnung muss sein <i>Un peu d'ordre</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire de de l'emménagement exprimer la simultanéité
Situation 8 tolles Wochenende <i>xxx</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement positif utilisation du parfait avec les verbes forts
Situation 9 in Kontakt bleiben <i>Un super weekend</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler des moyens de communication digitaux utilisation du subjonctif 2 des modaux et auxiliaires
Situation 10 Pause ! <i>Une petite pause</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à l'activité physique utilisation du subjonctif 2 avec <i>“würden”</i>

FINAL CHALLENGE



Situation 1 auf Jobsuche <i>A la recherche d'un emploi</i>	<ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre une petite annonce exprimer le but avec "damit"
Situation 2 AU-Pair Mädchen <i>Jeune fille au pair</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire ses émotions exprimer l'injonction
Situation 3 Der Vorschlag <i>La proposition</i>	<ul style="list-style-type: none"> accepter ou refuser une proposition utilisation des connecteurs
Situation 4 eine Party <i>Faisons la fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser un événement utilisation des verbes à rection prépositionnelle (accusatif)
Situation 5 Termin <i>Rendez-vous</i>	<ul style="list-style-type: none"> réfléchir à une proposition exprimer la chronologie

CHECKPOINT

Situation 6 Keine gute Idee ! <i>Ce n'est pas une bonne idée !</i>	<ul style="list-style-type: none"> donner son opinion, déconseiller quelque chose utilisation de la proposition subordonnée relative
Situation 7 Enttäuschung <i>Quelle déception</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses qualités utilisation des particules modales
Situation 8 Bewerbung <i>Envoyer une candidature</i>	<ul style="list-style-type: none"> lire, rédiger et comprendre un CV utilisation des adverbes de temps
Situation 9 Ausbildung <i>Les formations</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à un entretien d'embauche exprimer la cause
Situation 10 Berufsberatung <i>Nouvelle orientation professionnelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à une proposition d'emploi les propositions suivies de l'accusatif

FINAL CHALLENGE





Situation 1 Arbeitsplatz <i>Un nouveau lieu de travail</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à un nouvel emploi les déclinaisons au datif
Situation 2 Viel Begeisterung <i>Quel enthousiasme !</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire un bilan et parler de son ressenti les propositions toujours suivies du datif
Situation 3 die Zeit vergeht <i>Le temps passe</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer une routine et le temps qui passe utilisation de "weder...noch"
Situation 4 Nachtleben <i>Vie nocturne</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux sorties nocturnes utilisation des prépositions spatiales
Situation 5 Neue Gefühle <i>De nouvelles émotions</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux sentiments amoureux (1) le complément du nom

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Ratschläge <i>Tu veux un conseil ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux sentiments amoureux (2) utilisation de "trotzdem"
Situation 7 WG und Partnerschaft <i>Colocation et partenariat</i>	<ul style="list-style-type: none"> débattre et donner son opinion exprimer le regret et la crainte : "bedauerlich", "schade", "leider", "ich mache mir Sorgen"
Situation 8 überzeugen <i>En toute conviction</i>	<ul style="list-style-type: none"> exprimer le regret et la crainte utilisation de "bedauerlich", "schade", "leider", "ich mache mir Sorgen" suivie par une phrase complexe
Situation 9 Familie <i>La famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à la famille utilisation de "einerseits... andererseits"
Situation 10 Haustier <i>Un animal de compagnie</i>	<ul style="list-style-type: none"> débattre sur l'adoption d'un animal la proposition infinitive

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**



Situation 1 Hamburger Dom <i>La fête foraine d'Hamburg</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le vocabulaire lié aux fêtes foraines utilisation du prétérit avec "sein" et "haben"
Situation 2 Geldsache <i>Une affaire d'argent</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler du métier de ses rêves la préposition "trotz" avec le génitif
Situation 3 Studentenleben <i>La vie étudiante</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des problèmes sociaux et financiers exprimer la postériorité avec "nachdem"
Situation 4 soziales Engagement <i>L'engagement social</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire une association et sa mission utilisation de l'infinitif substantivé
Situation 5 Umwelt <i>L'environnement</i>	<ul style="list-style-type: none"> débattre sur l'écologie signaler son accord ou désaccord, prendre position : "ich sehe das genauso wie", "ich teile die Meinung von", "ich sehe das ganz anders"

**C
H
E
C
K
P
O
I
N
T**

Situation 6 Nachhaltigkeit <i>Des produits durables</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié à l'écologie et au recyclage l'adjectif épithète avec le GN indéfini
Situation 7 Eine Stadt ohne Autos <i>Une ville sans voitures</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer les alternatives écologiques liées au transport exprimer l'antériorité
Situation 8 umweltfreundlich <i>Respectueux de l'environnement</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir l'éco-responsabilité le comparatif d'infériorité et de supériorité
Situation 9 "natürlich Hamburg" <i>Hambourg, naturellement</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une application smartphone l'adjectif épithète avec le GN sans déterminant
Situation 10 gestresst <i>Trop de stress</i>	<ul style="list-style-type: none"> parler de ses craintes et doutes utilisation du prétérit

**F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E**

Situation 1 Arbeitstag <i>Une journée de travail</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de son travail • indication du lieu avec le datif
Situation 2 Goethe Institut <i>Le Goethe Institut</i>	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir le rôle du Goethe Institut • utilisation du passif au présent
Situation 3 Ingrids Aufgeben <i>Les missions d'Ingrid</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié aux moyens de communication • utilisation des modaux
Situation 4 Sprachkurs <i>Cours de langues !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler des résultats, faire un bilan • exprimer le but
Situation 5 Tagesablauf <i>L'emploi du temps</i>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer sa journée de travail • la proposition subordonnée complétive

CHECKPOINT

Situation 6 einkaufen <i>Allons faire les courses</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié aux courses • les pronoms possessifs
Situation 7 Bioprodukte <i>Les produits bio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • échanger sur l'alimentation • la proposition subordonnée de cause
Situation 8 Im Tierheim <i>LE refuge pour animaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire lié aux animaux • l'accusatif
Situation 9 Auf dem Bauernhof <i>A la ferme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • maîtriser le vocabulaire de l'hébergement • les prépositions toujours suivies de l'accusatif
Situation 10 volle Tage ! <i>Des journées bien complètes !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • raconter sa journée • le datif

FINAL CHALLENGE



Situation 1 verspätet <i>En retard</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire du transport les prépositions toujours suivies du datif
Situation 2 So ein Pech ! <i>Quelle malchance !</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer des problèmes ou aléas du transport l'interrogative indirecte avec "ob"
Situation 3 Kinotreff <i>Rendez-vous au cinéma</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser une sortie au cinéma utilisation des interrogatives partielles
Situation 4 Vereinbarung <i>Comme convenu</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser un événement scolaire exprimer le futur
Situation 5 Feier <i>Une jolie fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> organiser une fête syntaxe de la phrase déclarative

CHECKPOINT

Situation 6 Hilfe ! <i>Au secours !</i>	<ul style="list-style-type: none"> raconter des aléas de travail utilisation des interrogatives partielles avec un mot interrogatif
Situation 7 Ausgangssperre ? <i>Un couvre-feu ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer le confinement et la crise sanitaire le génitif
Situation 8 Termin verschieben <i>Rendez-vous reporté</i>	<ul style="list-style-type: none"> replanifier un rendez-vous ou événement exprimer une hypothèse
Situation 9 Impfung <i>Vaccination</i>	<ul style="list-style-type: none"> téléphoner au médecin pour une vaccination utilisation de "Denn", "deshalb"
Situation 10 Abendprogramm <i>Le programme de la soirée</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtrise du vocabulaire des loisirs et jeux syntaxe de la phrase déclarative avec inversion sujet/verbe

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Mal Pause ! <i>Une pause !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler de son rythme de travail • utilisation du locatif avec une préposition spatiale
Situation 2 dafür oder dagegen ? <i>Pour ou contre ?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • donner son opinion • exprimer la concession
Situation 3 Streik <i>En grève</i>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer un mouvement social • utilisation de <i>“wegen”</i> avec le génitif
Situation 4 Stadtbummel <i>Promenade en ville</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'un prix ou d'une promotion • utilisation de <i>“trotz”</i> avec le génitif
Situation 5 Hammaburg <i>Un château à Hambourg</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler d'un monument historique • utilisation du passif au prétérit

C
H
E
C
K
P
O
I
N
T

Situation 6 ein Paradies ! <i>Un paradis !</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler des lieux dédiés au shopping • les adjectifs dérivés de noms géographiques
Situation 7 Modeschau <i>Défilé de mode</i>	<ul style="list-style-type: none"> • décrire un vêtement • utilisation des verbes d'opinion
Situation 8 der Kunde ist könig <i>Le client est roi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • évoquer le remboursement ou l'échange d'un produit • la subordonnée conditionnelle
Situation 9 grüne Mode <i>Une mode plus verte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler des conditions de fabrication d'un produit • l'adjectif épithète
Situation 10 im Secondhandshop <i>De seconde main</i>	<ul style="list-style-type: none"> • parler des différents types de consommation • les verbes réfléchis

F
I
N
A
L
C
H
A
L
L
E
N
G
E



<p>Situation 1 mit Entschlossenheit <i>Avec détermination</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer les mouvements sociaux et l'implication des autorités le parfait des verbes faibles
<p>Situation 2 Sankt Martin <i>La Saint Martin</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir la Saint-Martin le parfait des auxiliaires et modaux
<p>Situation 3 Laterne, Laterne ! <i>A vos lanternes !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> décrire le processus de fabrication d'un objet le parfait des verbes forts
<p>Situation 4 Auf dem Land <i>A la campagne</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> organiser un voyage le directif avec les prépositions mixtes
<p>Situation 5 Weihnachtsferien <i>Vacances de Noël</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié au marché de Noël utilisation du subjonctif 2 avec les auxiliaires et les modaux

CHECKPOINT

<p>Situation 6 Urlaub in Österreich <i>Des vacances en Autriche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> annuler un événement utilisation du parfait
<p>Situation 7 Mensch ärger dich nicht ! <i>Ne te fâche pas !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'une dispute ou d'un désaccord la proposition subordonnée relative
<p>Situation 8 Restaurant ohne Müll <i>Restaurant sans déchets</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire sur l'alimentation bio utilisation de "trotzdem"
<p>Situation 9 hungrig <i>Affamé !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> parler d'un plat et de sa recette la subordonnée de cause
<p>Situation 10 Lecker ! <i>Miam !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir quelques spécialités allemandes les mots composés

FINAL CHALLENGE



Situation 1 Sprachkurs <i>Un cours de langue</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire un bilan professionnel utilisation du comparatif d'égalité avec "so...wie"
Situation 2 Kein Handy mehr! <i>Plus de téléphone!</i>	<ul style="list-style-type: none"> évoquer la perte d'un objet utilisation du comparatif d'infériorité avec "nicht so...wie"
Situation 3 Ein Leben ohne Handy <i>Une vie sans téléphone portable</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire lié aux moyens de communication utilisation du comparatif de supériorité avec adjectif + "er...als"
Situation 4 ein digitales Leben <i>Une vie digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> maîtriser le vocabulaire du digital utilisation du superlatif avec "damit"
Situation 5 Tobias Katze <i>Le chat de Tobias</i>	<ul style="list-style-type: none"> décrire un animal les modalisateurs : "eventuell", "möglicherweise", "wohl", "zweifellos"

CHECKPOINT

Situation 6 Tiere und Pflege <i>Les animaux et le bien-être</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir le vocabulaire lié aux patients et leur bien-être à l'hôpital utilisation de l'impératif
Situation 7 Mehrere Generationen <i>Plusieurs générations</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir les collocations intergénérationnelles le subjonctif 2 avec "würden"
Situation 8 Ein Mehrgenerationenhaus <i>Une maison multi-générationnelle</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir du vocabulaire social sur l'intergénérationnel le prétérit des auxiliaires et des modaux
Situation 9 Ein Plakatt <i>Une belle affiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> découvrir du vocabulaire social sur l'intergénérationnel la rection verbale
Situation 10 Los geht's! <i>C'est parti!</i>	<ul style="list-style-type: none"> faire sa valise la proposition avec le conditionnel

FINAL CHALLENGE



Global Exam

global-exam.com

